

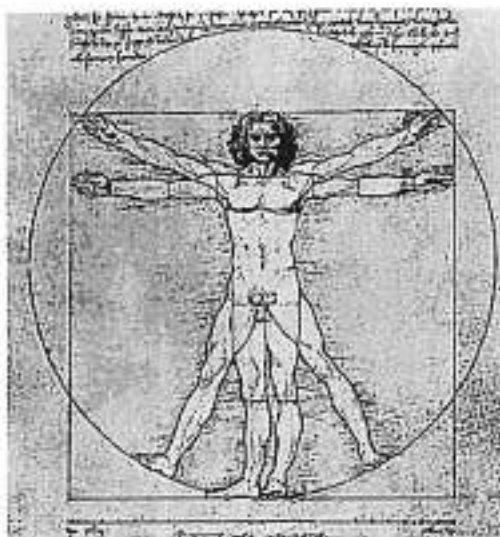
Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci

Maccarese - Fiumicino

Anno Scolastico 2022-2023

Esame di Stato conclusivo del corso di studi

Documento predisposto dal Consiglio di Classe 5A Classico



Fiumicino, 15 maggio 2023



La Dirigente Scolastica
prof.ssa DANIELA GARGIULO

CONTENUTO:

- 1) Sintetica descrizione dell'Istituto
- 2) Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale
- 3) Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione
- 4) Dati curricolari e breve giudizio della classe
- 5) Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti; CLIL
- 6) Percorsi di Educazione Civica
- 7) Criteri di attribuzione del credito formativo
- 8) Schede informative sintetiche relative alle materie

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'Esame):

- Scheda informativa sugli elaborati delle materie di indirizzo
- Griglie di valutazione delle prove di simulazione

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"

Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino (esteso su una superficie di 222 Km² e strutturato in 14 località). La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale Leonardo Da Vinci, le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socio-culturale e le necessità formative degli studenti.

In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane (istituito dall'a.s. 2017-2018)
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in Via di Maccarese 30 e 38/40, fuori dal centro abitato. L'Istituto agrario è invece ubicato in Viale Maria e in Via Reggiani, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il 90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto.

L'Istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica.

Dal presente a.s. sono state attivate nuove classi anche a Fiumicino città.

Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;
- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

Specificità dell'indirizzo Liceo Classico

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica che, in senso più ampio, è volto all'acquisizione di strumenti e metodi funzionali alla piena realizzazione del percorso formativo anche universitario, in tutti i campi, sia umanistici che scientifici. Tale indirizzo favorisce una formazione storica, filosofica e letteraria idonea a comprendere il ruolo di queste discipline nello sviluppo della civiltà europea e della tradizione occidentale. Riserva inoltre una particolare attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, favorendo così una logica di intersezione tra i saperi che rimandi all'unitarietà della conoscenza e che consenta una elaborazione critica della realtà contemporanea.

- fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIE
Turchi Francesca	Lingua e Letteratura Italiana
Belbello Sabrina	Lingua e Letteratura Latina
Belbello Sabrina	Lingua e Letteratura Greca
Gargiulo Iolanda	Lingua e letteratura Inglese
Ricci Flavia	Storia
Ricci Flavia	Filosofia
Barberio Marianna	Matematica
Barberio Marianna	Fisica
Petrucci Eleonora	Scienze
Petralia Luisa	Storia dell'Arte
Varvaro Ennio	Scienze Motorie
Meloni Morena	Religione cattolica

Continuità didattica nel triennio

Tutti i docenti sopra indicati hanno prestato servizio nella classe per l'intero corso del triennio, tranne la prof.ssa Petralia che ha prestato servizio solo nel corso del corrente a.s.

Dell'insegnamento della Religione cattolica si avvalgono 18 alunni.

FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:

Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente.

Obiettivi didattici

Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza di una lingua straniera (inglese);
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline;

Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi;

Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;
- uso di linguaggio appropriato;
- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

Durante l'anno scolastico, a seguito della grave situazione venutasi a creare per la pandemia da Covid-19 e delle decisioni assunte dal Governo in merito alla gestione dei casi COVID, alcuni studenti possono

aver frequentato le lezioni in modalità di Didattica Digitale Integrata (DDI) così come definito dal regolamento approvato, secondo le rispettive competenze, dal Collegio Docenti e dal Consiglio d'Istituto e pubblicato sul sito dell'Istituto e aggiornato di volta in volta in base alle diverse disposizioni della ASL Roma3.

DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE

Storia della classe e breve giudizio

La classe è composta da 22 alunni, di cui 7 ragazzi e 15 ragazze.

Nel corso del triennio il numero degli alunni è variato come segue:

nel terzo e quarto anno la classe contava 23 iscritti, una studentessa ha lasciato la classe all'inizio di gennaio 2023 per trascorrere un semestre all'estero e al rientro in Italia ha ottenuto nulla osta per cambiare Istituto, uno studente ha ottenuto nulla osta per passaggio in altro istituto al termine del quarto anno mentre una studentessa proveniente da altro Istituto è stata inserita nel gruppo classe all'inizio del quinto anno. Nella classe non sono presenti alunni BES o DSA. Il Consiglio di Classe si è caratterizzato per una quasi completa omogeneità nel corso del secondo biennio e del quinto anno con la sola variazione del docente di storia dell'arte al quinto anno (va comunque specificato che la docente di Arte del quinto anno ha seguito la classe nel primo biennio).

Profilo disciplinare

Nel corso del triennio la classe ha subito lievi cambiamenti nella sua composizione e non ha mutato atteggiamento verso l'ambiente scolastico. Alcuni alunni si sono distinti per la partecipazione ad iniziative, progetti e concorsi organizzati dall'Istituto e tutti hanno dimostrato la capacità di condurre la vita scolastica con adeguata correttezza. Prendendo parte ad uscite e viaggi di istruzione i ragazzi hanno tenuto un comportamento corretto e si sono mostrati capaci di adattamento rispetto ai cambiamenti imposti dalle normative anticovid-19 e dal graduale rientro alla situazione di scuola in presenza.

Profilo didattico

La maggior parte degli alunni ha dimostrato un impegno adeguato alle aspettative dei docenti e alcuni in particolare hanno sempre manifestato grande senso di responsabilità, interesse costante per le discipline, spirito di iniziativa e un atteggiamento propositivo nel dialogo didattico; generalmente gli studenti riescono a prefissarsi e a raggiungere obiettivi avanzati, come pure a condurre un lavoro utile al miglioramento e al potenziamento delle proprie competenze e capacità. Tuttavia, si evidenzia un esiguo gruppo che non ha saputo maturare coscienza e consapevolezza nel metodo di studio.

ATTIVITÀ' INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITA' DI FORMAZIONE – ATTIVITA' DI RECUPERO - CREDITO FORMATIVO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità che siano in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF.

Tutti gli studenti della classe hanno svolto attività di PCTO raggiungendo e superando il monte ore minimo previsto per i Licei (benché le attività di PCTO non costituiscano requisito di accesso all'esame di Stato), gli alunni hanno frequentato corsi di PCTO in linea con quanto previsto dal PTOF di Istituto e concordi con il curricolo e gli obiettivi didattici del Liceo Classico. Anche gli obblighi relativi all'espletamento delle prove INVALSI sono stati regolarmente assolti. Le medesime attività di PCTO potranno essere comunque oggetto del colloquio e per tale ragione si elencano di seguito.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DI PCTO (ex ASL) intraprese nella classe

PROGETTI AS 2020/21 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2021/22 (titolo / n° ore / n° studenti)	PROGETTI AS 2022/23 (titolo / n° ore / n° studenti)
Titolo: Sicurezza ore: 8 N° studenti partecipanti: 23	Titolo: Lo Struzzo a Scuola ore: 20 N° studenti partecipanti: 23	Titolo: Muner Ore: 90 N° studenti partecipanti: 1
Titolo: Museo della Shoah ore: 30 N° studenti partecipanti:23	Titolo: Orientamento in Rete Medicina ore: 40 N° studenti partecipanti: 1	Titolo: Progetto CANSAT Ore: 15 N° studenti Partecipanti: 2
Titolo: Uno Struzzo a Scuola ore: 20 N° studenti partecipanti: 23	Titolo: Tutor Laboratori Open Day ore: 10 N° studenti partecipanti: 13	Titolo: IMUN Ore:70 N° studenti partecipanti: 6
Titolo: Dal Liceo al CERN ore: 35 N° studenti partecipanti: 15	Titolo: Mito e Melodramma ore: 16 N° studenti partecipanti: 2	
Titolo : Scripta Manent ore : 30 N° studenti partecipanti: 9	Titolo: Fondazione Memoria JoJo Rabbit ore: 5 N° studenti partecipanti: 23	
Titolo : Mestieri della Musica e del Teatro ore : 30 N° studenti partecipanti:1	Titolo: IMUN ore: 70 N° studenti partecipanti: 6	
Titolo : Riscrittura Creativa ore : 20 N° studenti partecipanti: 4	Titolo: Fondazione museo della Shoah-Documentari Storici ore: 10 N° studenti partecipanti: 23	
Titolo : I Lincei per il Clima ore : 20 N° studenti partecipanti: 23	Titolo: Il Paradosso in matematica, fisica e filosofia ore: 20 N° studenti partecipanti: 7	
Titolo: Peer to Peer Scuola Estate ore: 20 N° studenti partecipanti: 1	Titolo: Stage al CERN Ore: 30 N° studenti partecipanti: 1	

Titolo: ENEA: Idrogeno vettore energetico ore: 20 N° studenti partecipanti: 2		
---	--	--

Attività integrative

La classe ha effettuato, nel corso del triennio, i seguenti viaggi di istruzione:

- a.s. 2021-2022 Viaggio nelle Marche
- a.s. 2022-2023 Viaggio a Barcellona

Una studentessa della classe ha effettuato nel corso dell'a.s. 2021-2022 uno stage di 2 settimane presso il CERN di Ginevra

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti conferenze, attività, mostre e rappresentazioni:

III anno

Conferenze e Progetti PTOF

- Incontro con l'Autore Domenico Dara in seguito alla lettura del libro "Malinverno"
- Progetto sulla "R-esistenze, Le Istituzioni si Interrogano sulla Violenza di Genere"
- Progetto Educazione e Legalità: incontro sul Cyberbullismo
- Corso PET
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Progetto Peer to Peer

IV anno

Conferenze:

- La Pena di Morte tra passato e presente
- Tutela e Salvaguardia dei beni culturali, incontro con il nucleo tutela del patrimonio dei carabinieri
- Conferenza sulla Crisi Russo-Ucraina – Roma 3
- "Ucraina, gli strumenti della diplomazia" – Conferenza tenuta dal Consigliere di Stato dott. Simioli
- "Le figure Femminili nel teatro lirico", Conferenza tenuta dal dott. Savarese
- "La Lotta alla Mafia", conferenza tenuta dal giornalista Bascietto
- Video-Conferenza con la Fondazione Museo della Shoah in occasione della commemorazione del 16 ottobre 1943
- Video – Incontro con Sami Modiano
- Incontro con Antropologa Forense
- Incontro con il gruppo Orientamento Facoltà di Medicina dell'Università della Sapienza
- Incontro con Ricercatori ENEA sul tema del risparmio energetico (solo un gruppo di studenti)
- Green Leonardo nell'ambito del progetto ministeriale Ri-Generazione Scuola
- Dis-Crimen Dis-Criminis
- Anger Game

Partecipazione a Concorsi

- ADR per la Sostenibilità (un gruppo di studenti risulta vincitore del primo premio)
- Il Paradosso in Matematica e Filosofia – Università di Roma3
- Dis-Crimen Dis-Criminis (un gruppo di studenti risulta vincitore del primo premio)
- Beam Lines for School
- CERN High-School Students Internship Programma (Una studentessa della classe è stata selezionata tra i 25 studenti italiani che hanno partecipato allo stage al CERN dal 22 maggio al 4 giugno 2022)

V anno

- Incontro con il Direttore del Dipartimento di Fusione dell'ENEA prof. Dodaro sul futuro dell'Energia in Italia
- Incontro di Orientamento con il Dipartimento di Ingegneria dell'Università Roma 3
- Partecipazione alle attività del gruppo teatrale della Scuola
- Partecipazione alle attività previste per la Notte Bianca dei Licei Classici
- Partecipazione alle attività previste per la Notte Bianca della Legalità del Comune di Fiumicino
- Partecipazione al progetto CANSAT dell'Agenzia Spaziale Italiana
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Matematica
- Corso di Potenziamento per le Facoltà Medico-Sanitarie
- Partecipazione al Certamen Leonardianum
- Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico

Attività di formazione e orientamento

La classe ha partecipato a partire dal quarto anno a tutte le attività di formazione e orientamento proposte dall'Istituto secondo le vigenti normative.

Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione. I percorsi sono stati seguiti dai docenti nell'ottica della trasversalità dell'Educazione civica e coerentemente con le peculiarità delle singole discipline:

- Progresso Scientifico in età ellenistica
- Energetica e Progresso Scientifico
- Sostenibilità Ambientale
- Tutela del Patrimonio Artistico e Ambientale
- Perché il Razzismo non ha alcuna base Scientifica (DNA ed Eugenetica)
- Scienza ed etica
- Felicità e Progresso Scientifico; "Il mondo nuovo" di A. Huxley
- Memoria

Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali:

- attività artistiche e culturali;
- attività sportive;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Ore di lezione effettivamente svolte per materia:

MATERIA	Ore effettuate fino al 14 maggio	Ore previste fino al 14 maggio
Lingua e letteratura italiana	120	120
Lingua e letteratura latina	108	120
Lingua e letteratura greca	72	90
Storia dell'arte	40	60
Scienze	47	60
Storia	80	90
Filosofia	81	90
Matematica	49	60
Fisica	45	60
Inglese	63	90
Scienze motorie	46	60
Educazione Civica	30	30
Religione cattolica	28	30

Schede sintetiche delle discipline

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>Testi adottati C. Giunta, <i>Cuori intelligenti</i> (ed. rossa), voll. 2B, 3A, 3B, DeA Scuola D. Alighieri, <i>Paradiso</i>, acura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier Scuola.</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Le caratteristiche più significative dei principali autori del periodo studiato. Tipologie e caratteristiche formali di un testo letterario. Concetti metrici, retorici, stilistici. Le principali figure metriche e retoriche.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Uso de registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa. Inquadrare il testo nelle coordinate storico-culturali dell'epoca in cui si inserisce, non solo in ambito nazionale. Identificare gli elementi di continuità e frattura relativamente a temi, concezioni, generi, significati costanti nella tradizione letteraria. Interagire col testo confrontandolo con la propria esperienza e il proprio tempo.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Riconoscere genere, funzione, registro e stile di un testo. Orientarsi nell'analisi a livello linguistico (fonico, timbrico, ritmico, metrico, morfosintattico, lessicale, figurale) e semantico (lettura denotativa, storica, polisemica, stilistica) dei testi letterari proposti. Discutere temi e problemi letterari di media difficoltà. Sviluppare collegamenti interdisciplinari. Produrre testi coerenti di analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologie A, B, C dell'Esame di Stato).</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: Il primo Ottocento: quadro storico-culturale e produzione letteraria. Manzoni e Leopardi. Il secondo Ottocento: quadro storico-culturale e produzione letteraria. Naturalismo e Verismo: E. Zola e G. Verga. Decadentismo e Simbolismo: Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio. Il romanzo europeo del primo Novecento. La Scapigliatura. La coscienza della crisi: Svevo e Pirandello. La poesia italiana del primo Novecento. <i>Paradiso</i>: analisi di canti scelti. Lettura integrale di: F. Dostoevskij, <i>Le notti bianche</i>. G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>. F. Kafka, <i>La metamorfosi</i>. I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>. L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal – Sei personaggi in cerca d'autore</i> (a scelta)</p>	

<p>P. Levi, <i>I sommersi e i salvati</i> Alcune delle tematiche conclusive potranno essere sviluppate nella parte finale dell'anno scolastico.</p>
<p>Metodologie: Lezione frontale finalizzata a trattare un argomento attraverso l'analisi diretta del testo. Lezione aperta all'intervento degli studenti in forma di discussione. Esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte. Letture individuali a casa su schemi di analisi proposti dall'insegnante.</p>
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative: Verifiche scritte calibrate a partire dalle tipologie previste per la I prova dell'Esame di Stato. Trattazioni sintetiche di argomenti. Colloqui orali. Per quanto riguarda la valutazione, si è fatto riferimento alle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere.</p>
<p>Attività di recupero: In itinere.</p>
<p>Educazione civica: <i>I sommersi e i salvati</i>: la testimonianza di Primo Levi.</p>

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Testi adottati: G. Garbarino, "Luminis orae", 2°- 3° vol., Paravia De Bernardis-Sorci-Colella-Vizzari, "GrecoLatino", Zanichelli.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza delle nozioni fondamentali di morfo-sintassi del sistema linguistico latino. Conoscenza dettagliata ed approfondita dei fenomeni storico-culturali relativi al mondo antico, accompagnata da letture in traduzione italiana illustrative dei temi ricorrenti dei singoli autori e delle differenze formali tra diversi generi letterari. Conoscenza delle strutture metriche basilari del sistema di versificazione latina.
Abilità	Abilità di contestualizzazione, analisi e sintesi dei testi classici. Capacità di interpretare, confrontare e rielaborare le conoscenze con senso critico ed autonomia di giudizio. Abilità nell'utilizzare le conoscenze linguistiche ed i dati extra testuali per tradurre con fedeltà, efficacia e cura dello stile.
Competenze	Lettura consapevole del testo classico con l'individuazione dei suoi aspetti più squisitamente letterari. Saper cogliere l'attualità e la vitalità delle tematiche proposte da un testo ed operare collegamenti interdisciplinari.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: A. Letteratura: L'età augustea: <ul style="list-style-type: none"> • Orazio (le Odi) • L'elegia d'amore L'età giulio-claudia <ul style="list-style-type: none"> • Seneca • L'epica: Lucano • La satira: Persio • Petronio L'età dei Flavi <ul style="list-style-type: none"> • L'epigramma: Marziale • La prosa: Quintiliano e Plinio il Vecchio L'età di Traiano e Adriano <ul style="list-style-type: none"> • La satira: Giovenale • Plinio il Giovane • La biografia: Svetonio • Tacito Dall'apogeo al declino dell'impero: Apuleio. Lo studio della letteratura è stato corredato dalla lettura di brani antologici B. Autori: scelta antologica dalle <i>Odi</i> di Orazio, dall'epistolario di Seneca, dall' <i>Institutio Oratoria</i> di Quintiliano; i proemi delle opere storiografiche di Tacito.	
Metodologie: Lezione frontale Lezione interattiva Analisi guidata del testo letterario Laboratorio di traduzione	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	

Prove di traduzione dal latino all'italiano- Simulazione 2 prova dell'Esame di Stato

Trattazioni sintetiche di argomenti

Verifiche sommative

Colloqui orali

Relativamente alla valutazione si rimanda alle griglie elaborate dal dipartimento del triennio di Lettere.

Attività di recupero: Gli alunni che hanno avuto debiti formativi nel primo quadrimestre sono stati sostenuti mediante recupero in itinere e sportelli didattici

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

Testi adottati: Rossi-Nicolai, <i>Letteratura Greca</i> , 2-3° volume, Le Monnier Scuola. De Bernardis-Sorci-Colella-Vizzari, "GrecoLatino", Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza dei caratteri salienti e delle personalità più rilevanti della storia della letteratura greca; delle tematiche e delle peculiarità degli autori trattati monograficamente nel corso dell'anno (Euripide, Platone). Conoscenza dei fenomeni storico culturali del mondo greco e degli elementi costitutivi dei diversi generi letterari. Conoscenza delle nozioni fondamentali del sistema linguistico greco e delle strutture metriche basilari del sistema di versificazione greca.
Abilità	Abilità di contestualizzazione, analisi e sintesi dei testi classici. Capacità di interpretare, analizzare, confrontare e rielaborare le conoscenze con senso critico e autonomia di giudizio. Abilità nell'utilizzare le conoscenze linguistiche ed i dati extra testuali per tradurre comprendendo il senso generale del testo greco.
Competenze	Decodificazione di un testo classico e individuazione dei suoi aspetti letterari. Saper cogliere l'attualità e la vitalità delle tematiche proposte da un testo rispetto alla società contemporanea e alla propria interiorità.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi: A- Letteratura - - L'età classica - Il teatro: Euripide L'oratoria: Isocrate La filosofia: Platone e Aristotele La commedia: Aristofane - L'età ellenistica - La commedia: Menandro La poesia elegiaca: Callimaco La poesia epica: Apollonio Rodio La poesia bucolica: Teocrito L'epigramma La storiografia: Polibio La filosofia: Epicureismo e Stoicismo - L'età imperiale - La retorica L' <i>Anonimo del Sublime</i> La biografia: Plutarco La Seconda Sofistica Luciano Il romanzo Lo studio della letteratura è stato corredato dalla lettura di brani antologici B- Autori- Euripide, <i>Medea</i> (traduzione di passi scelti); scelta antologica dal " <i>Simposio</i> " di Platone.	
Metodologie: Lezione frontale Lezione interattiva Analisi guidata del testo letterario Laboratorio di traduzione	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	

Prove di traduzione dal greco all'italiano

Trattazioni sintetiche di argomenti

Verifiche sommative

Colloqui orali

Relativamente alla valutazione si rimanda alle griglie elaborate dal dipartimento del triennio di Lettere.

Attività di recupero: Gli alunni che hanno avuto debiti formativi nel primo quadrimestre sono stati sostenuti mediante recupero in itinere e sportelli didattici.

Educazione civica:

Il progresso scientifico in età ellenistica.

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Testo adottato: FAIRPLAY (consigliato)	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
Abilità	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse. Assumere posture corrette in presenza di sovraccarichi.
Competenze	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità. Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di andature di corsa - Le capacità coordinative - Le capacità condizionali - Esercizi sulla velocità in forma ludica. - Allenamento funzionale e esercizi di forza - Potenziamiento muscolare tramite alcuni WOD di Crossfit - Tecniche esecutive di esercizi calistenici quali : push ups, trazioni alla sbarra, dips - Tecniche esecutive di esercizi con sovraccarico quali: back squat, curl, overhead press, swing, clean, jerk - Analisi sull'efficacia del warm up pregara - Lo stretching - Tecniche di primo soccorso - Corretto uso del foam roller 	
Metodologie: lezione frontale, cooperative learning	
Tipologia delle verifiche formative e sommative: verifiche pratiche, verifiche orali	

Attività di recupero: no

Altre attività: un ragazzo della classe ha partecipato alle attività pomeridiane del gruppo sportivo scolastico di volley

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE

Testo adottato: Dentro L'Arte di Irene Baldriga	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<p>Conoscono gli eventi e gli sviluppi storico artistici dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Conoscono le principali correnti artistiche, i principali autori e le relative opere che sono in grado di collocare nel tempo e nello spazio. Conoscono il contesto socio - culturale in cui l'opera si è formata.</p> <p>Conoscono i Beni Culturali del proprio territorio.</p>
Competenze	<p>Sono in grado di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Riescono a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e al cultura letteraria del tempo.</p> <p>Sanno fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse.</p> <p>Sanno applicare quanto appreso anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.</p>
Capacità	<p>Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica.</p> <p>Sono in grado di esaminare il rapporto forma funzione dell'opera.</p> <p>Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio.</p>
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<p>1. Arte della controriforma, Il Barocco. Tra tradizione e sperimentazione: Accademia dei Carracci, Caravaggio; Artisti stranieri in Italia; Architettura Barocca: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini.</p> <p>2. Dalla Rivoluzione industriale all'Europa della Restaurazione: Il Vedutismo di Canaletto; Il Neoclassicismo di Antonio Canova, Jacques-Louis David e Francisco Goya; Il Romanticismo di Géricault e Delacroix; Il Realismo di Courbet; Il Fenomeno dei Macchiaioli con Fattori.</p> <p>3. La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas.</p> <p>4. Tendenze postimpressioniste: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh.</p> <p>5. Verso il crollo degli imperi centrali: i presupposti dell'Art Nouveau; G.Klimt; Esperienza delle arti applicate; I Fauves e Matisse; Espressionismo tedesco con Kirchner, Munch.</p> <p>6. Inizio dell'arte contemporanea: Il Cubismo di Picasso.</p> <p>7. La stagione italiana del Futurismo con Marinetti, Balla e Boccioni.</p> <p>8. Arte sogno e provocazione: Il Surrealismo di Dali e Magritte.</p> <p>9. Esperienze artistiche nel dopoguerra: La Pop-Art di Warhol e l'Arte Informale di Pollock.</p>	
Metodologie:	
lezioni frontali; utilizzo di strumenti multimediali	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
verifiche orali	
Attività di recupero:	
in itinere	
Educazione Civica:	
Il Patrimonio culturale e la sua Tutela: Legge Bottai (n°1089 del1939)	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE

<p>Testo adottato: Sadava, Hillis, Heller "Biochimica e biotecnologie" - Zanichelli Parotto, Lupia-Palmieri "Il Globo terrestre e la sua evoluzione " - Zanichelli</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
Conoscenze	<p>Gli alunni hanno conseguito un buon livello di conoscenza in genere e in alcuni casi eccellente, della struttura e delle funzioni delle principali classi di biomolecole, delle caratteristiche degli OGM e delle differenze tra una mutazione genetica ed epigenetica. Le conoscenze relative alle Scienze della Terra risultano nel complesso buone.</p>
Abilità	<p>Gli alunni sono in grado di usare nel modo corretto la terminologia specifica delle discipline e sanno esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e preciso.</p>
Competenze	<p>La maggior parte degli alunni con conoscenze e abilità adeguate, possiede una buona capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e pertanto riesce a fare collegamenti tra i vari argomenti e in alcuni casi collegamenti interdisciplinari.</p>
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</p> <p>La chimica del carbonio: le principali classi di composti del carbonio (alcani, alcheni, alchini); Le biomolecole: carboidrati, grassi, proteine, enzimi, acidi nucleici. La sintesi del DNA: il filamento veloce e il filamento lento. Direzione di duplicazione del DNA e enzimi coinvolti. La biochimica: le reazioni del metabolismo cellulare (anabolismo e catabolismo) Il metabolismo: reazioni aerobiche e anaerobiche. Le vie aerobiche: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Le vie anaerobiche: glicolisi e fermentazione lattica, alcolica e acetica.</p> <p>I virus a DNA e i retrovirus (cenni) Epigenetica</p> <p>Le biotecnologie: tecniche del DNA ricombinante. I principali vettori. Biotecnologie nell'agricoltura e nell'industria. La clonazione. L'applicazione degli enzimi di restrizione alle terapie geniche. Problemi etici legati alla manipolazione del DNA.</p> <p>Le applicazioni della PCR: analisi forensi: il DNA fingerprint. Librerie genomiche e librerie a cDNA. Le biotecnologie e l'agricoltura.</p>	
<p>Metodologie: Lezioni frontali; lezioni multimediali (LIM, ppt, file audio e video);</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</p>	

Verifiche orali e scritte, sia a risposta multipla che a risposta chiusa

Attività di recupero:in itinere

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA

Testo adottato: Famà Antonello, Giorda Maria Chiara, <i>Alla ricerca del sacro</i> Quinquennio+Ebook, Marietti Scuola.	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di medio e lungo periodo che hanno prodotto nella società. • Comprendere alcune questioni fondamentali del nostro tempo alla luce della prospettiva cristiana.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. • Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. • Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di prospettive diverse. • Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione..
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato Italiano: articoli nn. 7/8 della Costituzione Italiana. • Questioni di bioetica. Inizio e fine vita. Il punto di vista cristiano. • Stato laico e confessionale. Il fondamentalismo religioso. Il dialogo interreligioso in una prospettiva di pace tra i popoli. • Stranieri e migranti, il dovere morale dell'accoglienza. • Le nuove forme di comunicazione. Etica digitale e rispetto relazionale 	
Metodologie:	
Lezione frontale, dibattito guidato a partire dalla lettura di testi, articoli e dalla visione di audiovisivi.	
Attività di recupero: Recupero in itinere	
Altre attività:	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA

Testo adottato Bergamini, Trifone, Barozzi, <i>Matematica azzurro</i> , vol. 5, Zanichelli	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di concetti, principi, teorie, metodi, procedimenti risolutivi, nell'ambito delle tematiche riportate sotto; - conoscenza del simbolismo e del linguaggio matematico; - comprensione di semplici dimostrazioni
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Operare consapevolmente con le regole sintattiche della matematica. - Applicare le conoscenze, analizzare problemi, rappresentarli con modelli matematici, rappresentarli graficamente, costruire procedure risolutive. - Usare il lessico specifico della disciplina. - Utilizzare procedure risolutive, verificare la coerenza dei risultati, utilizzare consapevolmente metodi di calcolo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito; - Saper elaborare informazioni e rielaborare i contenuti; - Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni e funzioni - Funzioni reali di variabile reale razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali - Limiti di funzioni: definizioni e calcolo di limiti, forme indeterminate, applicazioni al calcolo degli asintoti di una funzione e alla classificazione dei punti di discontinuità - Continuità di una funzione e teoremi sulle funzioni continue - Calcolo differenziale: calcolo di derivate, teoremi sulle derivate, applicazioni nello studio della monotonia di una funzione, significato geometrico e significato fisico della derivata (velocità, corrente elettrica, legge di Faraday-Neumann in forma differenziale). - Studio di funzioni e grafico probabile di funzioni razionali fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali - Problemi di Ottimizzazione - Introduzione al Calcolo Integrale 	
Metodologie:	
Lezione frontale - Lezione interattiva - Esercitazione guidata e problem solving (problemi dalle simulazioni delle prove INVALSI per le classi V licei non scientifici) – Cooperative Learning. L'uso quotidiano della LIM ha fornito un valido supporto allo svolgimento delle lezioni.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
In fase formativa, verifica dello stato di apprendimento mediante esercizi alla lavagna. Verifiche sommative: - compiti in classe articolati in esercizi e/o problemi con particolare attenzione allo studio di funzioni razionali fratte e alla realizzazione del relativo grafico probabile - test di verifica scritta sulle applicazioni immediate	
Attività di recupero:	
recupero in itinere mediante esercizi specifici assegnati a casa e prove individuali in classe.	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

Testo adottato U. Amaldi, Le Traiettorie della Fisica, Vol. 2 e Vol. 3	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di concetti, leggi, teorie, modelli nell'ambito delle tematiche riportate sotto; - Conoscenza del metodo sperimentale; - Conoscenza del linguaggio proprio della fisica; - Comprensione del valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente il linguaggio scientifico; - Riconoscere quali modelli e principi possono essere utilizzati per la soluzione di problemi; - Usare strumenti matematici applicati alla fisica. Saper raccogliere e rappresentare dati sperimentali.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare informazioni e rielaborare i contenuti; - Utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare situazioni concrete; - Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito. - Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti.
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> - Termodinamica: Principi della Termodinamica, Macchine Termiche - Cariche elettriche, campo elettrico, circuiti elettrici elementari - Campo magnetico ed Induzione elettromagnetica. - Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche; - Crisi della Fisica Classica, Radiazione di Corpo Nero, Effetto Fotoelettrico, Modelli Atomici - Relatività ristretta 	
Metodologie:	
Metodologia svolta nel corso delle lezioni in presenza:	
Lezione frontale - Lezione interattiva - Esercitazione guidata e problem solving. Attività del laboratorio (per la parte del programma relativa all'elettromagnetismo). Cooperative Learning per la realizzazione di lavori di approfondimento. L'uso quotidiano della LIM ha fornito un valido supporto allo svolgimento delle lezioni.	
Tipologia delle verifiche formative e sommative in presenza:	
Verifiche scritte e verifiche orali sommative al termine di ogni modulo; - compiti in classe basati sullo svolgimento di problemi. Relazioni sulle attività di laboratorio. Lavori di gruppo su argomenti di approfondimento scelti dagli alunni	
Attività di recupero:	
in itinere mediante esercizi specifici assegnati a casa e prove individuali in classe.	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

Testo adottato: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, "Millennium", Vol. 3, La Scuola	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	– Conoscere i processi storici e le tematiche sociali, economiche, politiche ad essi correlate
Abilità	– Saper interpretare i rapporti di causalità, interazione, continuità e frattura tra i fatti storici – Saper individuare correlazioni critiche tra passato e presente
Competenze	– Integrare le conoscenze in un quadro d'insieme e collocarle in una struttura unitaria
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> - LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA SOCIETA' DI MASSA - L'ETA' GIOLITTIANA - LA PRIMA GUERRA MONDIALE - LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA - GLI ANNI TRA LE DUE GRANDI GUERRE - FASCISMO E NAZISMO - LA SECONDA GUERRA MONDIALE - GLI ANNI DELLA RICOSTRUZIONE POST-BELLICA - IL MONDO DIVISO IN SFERE DI INFLUENZA: LA GUERRA FREDDA - IL DOPOGUERRA IN ITALIA – NASCITA DELLA REPUBBLICA 	
Metodologie:	
<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali – Lezioni partecipate 	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
Verifiche scritte, colloqui orali, lavori di approfondimento individuali	
Attività di recupero: in itinere	

SCHEMA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

Testo adottato: N. Abbagnano – G. Fornero, “La ricerca del pensiero”, Paravia, Voll. 3A-3B	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	– Conoscere le correnti filosofiche e le linee essenziali del pensiero occidentale dalla fine del Settecento al Novecento
Abilità	– Contestualizzare lo sviluppo delle correnti di pensiero e delle tematiche filosofiche trattate – Sviluppare un autonomo senso critico – Mettere in correlazione concetti, problemi, visioni del mondo e dell'uomo
Competenze	– Acquisizione del lessico specifico della disciplina – Acquisizione di diverse modalità di argomentazione logica
Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:	
<ul style="list-style-type: none"> - IDEALISMO: - FICHTE (cenni) - SHELLING (cenni) - HEGEL (la dialettica, la struttura del sistema) - SINISTRA HEGELIANA: - FEUERBACH - MARX - POSITIVISMO: COMTE – (cenni a SPENCER e DARWIN) - SCHOPENHAUER - KIERKEGAARD - NIETZSCHE - FREUD - BERGSON 	
Metodologie:	
<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali – Lezioni partecipate 	
Tipologia delle verifiche formative e sommative:	
Verifiche scritte, colloqui orali, lavori di approfondimento individuali	
Attività di recupero: in itinere	

SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI INGLESE

Testo adottato:	
<p>M. SPIAZZI –M. TAVELLA PERFORMER HERITAGE blue Edition Materiale (brani)fotocopiati.</p>	
Obiettivi conseguiti, in termini di:	
Conoscenze	Conoscenza dei periodi storico-sociali proposti; conoscenza dei maggiori movimenti culturali dell'Ottocento e del Novecento; conoscenza dei testi letterari presentati e delle loro caratteristiche stilistiche; conoscenza dei legami del testo letterario con l'autore, il movimento e altre arti contemporanee.
Competenze	Leggere e comprendere un testo letterario in rapporto al genere letterario d'appartenenza, in relazione a se stesso, all'autore ed al periodo storico di appartenenza; operare collegamenti con le altre discipline; conversare in modo scorrevole e spontaneo sui testi o argomenti letterari noti: ambiente, personaggi, eventi, linguaggio , autore, narratore e periodo storico.
Capacità	Leggere un testo e comprendere le informazioni e le sue caratteristiche stilistiche. Conversare su argomenti storico -letterari noti. Operare confronti tra autori e testi. Saper produrre in forma scritta saggi brevi, composizioni, risposte a domande aperte, riassunti su argomenti noti.
<p>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari: L'età Romantica periodo storico sociale: prima e seconda generazione poeti romantici: Wordsworth Coleridge Keats The novel of manners: Jane Austen The Gothic novel:Mary Shelley</p> <p>L'età Vittoriana: periodo storico- sociale: C. Dickens, E. Bronte, Lewis Carroll,R.L. Stevenson O. Wilde, L'Età Moderna: literature and genres Modernism Modern poetry The Modern Novel, The War Poets,J. Joyce, V.Woolf, G. Orwell, Beckett Brani antologici degli autori.</p>	
Metodologie:	
<p>E' stato utilizzato un approccio di tipo induttivo- comunicativo partendo dalla lettura ed analisi del testo che è stato sempre utilizzato come spunto per la conversazione sui contenuti e sulle caratteristiche stilistiche. I contenuti storici, sociali e letterari sono stati utilizzati per arricchire le conoscenze ed al contempo consolidare le quattro abilità linguistiche. invio schede in power point.</p>	

Tipologia delle verifiche formative e sommative:
- Svolgimento di elaborati a carattere storico-letterario.

Attività di recupero:
Recupero in itinere fermando la programmazione quando necessario.

Il Consiglio di Classe

Cognome	Nome	Materia	FIRMA
Barberio	Marianna	Matematica e Fisica	
Belbello	Sabrina	Lingua e Cultura Greca Lingua e Cultura Latina	
Gargiulo	Iolanda	Lingua e Letteratura Inglese	
Meloni	Morena	Religione Cattolica	
Petralia	Luisa	Storia dell'Arte	
Petrucci	Eleonora	Scienze Naturali	
Ricci	Flavia	Storia e Filosofia	
Turchi	Francesca	Lingua e Letteratura Italiana	
Varvaro	Ennio	Scienze Motorie	

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Barberio Marianna



La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Daniela Gargiulo