

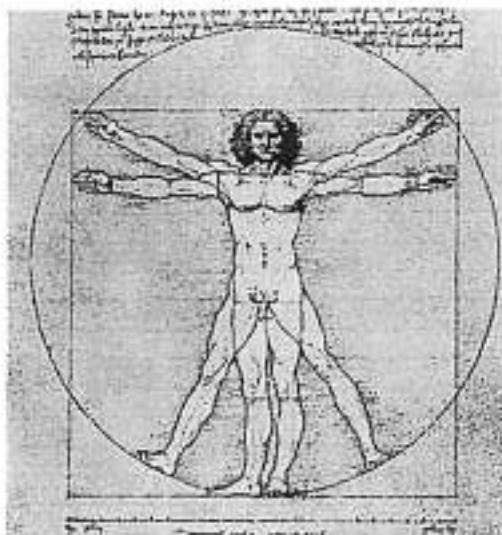
# Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci

**Maccarese - Fiumicino**

**Anno Scolastico 2022-2023**

**Esame di Stato conclusivo del corso di studi**

**Documento predisposto dal Consiglio di Classe 5A Scientifico**



Maccarese, 15 maggio 2023



La Dirigente Scolastica  
*prof.ssa DANIELA GARGIULO*

## **CONTENUTO:**

- 1) Sintetica descrizione dell'Istituto
- 2) Elenco dei docenti e informazioni sulla continuità didattica nel triennio terminale
- 3) Obiettivi didattici generali e criteri di valutazione
- 4) Dati curricolari e breve giudizio della classe
- 5) Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione didattica; attività di formazione; Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; attività e progetti; CLIL
- 6) Percorsi di Educazione Civica
- 7) Criteri di attribuzione del credito formativo
- 8) Schede informative sintetiche relative alle materie

Allegati al presente documento (da consegnare alla Commissione d'Esame):

- Argomenti elaborati materie di indirizzo
- Programmi delle singole discipline
- Griglie di valutazione per disciplina

## **DESCRIZIONE SINTETICA** **DELL'ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Leonardo da Vinci"**

### Territorio

La scuola, che vanta una tradizione ormai consolidata, è collocata nel territorio del Comune di Fiumicino (esteso su una superficie di 222 Km<sup>2</sup> e strutturato in 14 località). La popolazione risulta in costante crescita, giungendo agli attuali 80.000 abitanti anche grazie al rilevante flusso migratorio in ingresso, determinato dalla possibilità di occupazione in diversi settori. La presenza dell'aeroporto internazionale Leonardo Da Vinci, le importanti aziende agricole, due aree naturalistiche, un attivo porto destinato prevalentemente alla pesca, le testimonianze storiche etrusche e romane, il turismo marittimo determinano una varietà di attività lavorative ed una notevole diversificazione sociale della popolazione. Altrettanto eterogenee sono l'estrazione socio-culturale e le necessità formative degli studenti.

In un territorio in continua crescita ma carente di centri di aggregazione giovanile, teatri, cinema, fondamentale è il ruolo della Scuola, che negli ultimi anni ha assunto sempre più la funzione di centro di aggregazione e polo culturale per i giovani ed i cittadini in generale.

### Storia della Scuola

Il "Leonardo da Vinci" di Fiumicino con sede in Maccarese nasce nel 1975 come liceo scientifico e assume la connotazione di Istituto di Istruzione Superiore nel 2000, con la fusione con l'I.T.G. di Viale Maria, ai sensi del DPR 18/06/98 n.233. Attualmente consiste di 5 diversi indirizzi del nuovo ordinamento in base alla riforma del 2010:

- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane (istituito dall'a.s. 2017-2018)
- Istituto tecnico, indirizzo agraria, agroalimentare e agroindustria.

Gli indirizzi liceali sono ubicati in Via di Maccarese 30 e 38/40, fuori dal centro abitato. L'Istituto agrario è invece ubicato in Viale Maria e in Via Reggiani, in zona agricola. Queste ubicazioni periferiche, unitamente ai tassi di pendolarismo estremamente elevati (oltre il 90%), pongono rilevanti problemi per l'organizzazione del servizio evidentemente condizionato dagli orari dei mezzi di trasporto.

L'Istituzione scolastica si prefigura, quindi, di rilevante complessità per dimensioni e distribuzione logistica.

Dal presente a.s. sono state attivate nuove classi anche a Fiumicino città.

### Finalità

Tutti gli indirizzi dell'Istituto, pur perseguendo il raggiungimento di conoscenze e competenze specifiche diversificate, si prefiggono di:

- formare cittadini consapevoli e responsabili;
- valorizzare la diversità come fondamento di una società democratica;
- favorire la collaborazione e l'accettazione dell'altro;
- promuovere il rispetto di sé, degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente.

### Profili formativi degli indirizzi

Gli indirizzi perseguono il conseguimento delle seguenti capacità:

- logico-espressive;
- logico-interpretative;
- di organizzazione del proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo;
- di comunicazione efficace;
- di lavorare in gruppo e prendere decisioni;
- di flessibilità.

### Specificità dell'indirizzo Liceo Scientifico

Il percorso formativo del Liceo Scientifico mira a far emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche ed insieme a riproporre i valori della tradizione umanistica del sapere, riservando ampio spazio all'interno dei curricoli ad entrambi gli aspetti.

### ELENCO DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DOCENTI	MATERIE
Maiorano Carmine	Lingua e Letteratura Italiana
Maiorano Carmine	Lingua e Letteratura Latina
Eusebio Roberto	Lingua e letteratura Inglese
Benedetti Alfredo	Storia
Benedetti Alfredo	Filosofia
Bucci Patrizia	Matematica
Bucci Patrizia	Fisica
Petrucci Eleonora	Scienze
Bettinelli Barbara	Storia dell'Arte
Maurizio Radice	Scienze Motorie
Azzali Iovino Carla	Religione cattolica

### Continuità didattica nel triennio

Tra i docenti sopra indicati, hanno prestato servizio nella classe per l'intero corso del triennio i prof. Bucci, Eusebio e Petrucci, mentre i docenti Lingua e letteratura italiana e Latino, di Storia e Filosofia e di Scienze Motorie che hanno prestato servizio dal quarto anno in poi. La prof.ssa Bettinelli, al momento assente per malattia, è stata sostituita dalla Prof.ssa Marotta Filomena. Dell'insegnamento della Religione cattolica si avvalgono 26 alunni.

## **FINALITA' DEL PROCESSO EDUCATIVO ED OBIETTIVI DIDATTICI:**

### Finalità del processo educativo

- sviluppare il senso di responsabilità degli alunni;
- contribuire allo sviluppo della personalità degli allievi, mettendo in luce le particolari predisposizioni di ciascuno;
- educare al rispetto dei valori riconosciuti come tali;
- promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo, per superare l'atteggiamento passivo di apprendimento;
- favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- far comprendere il valore del rispetto per gli altri e per l'ambiente.

### Obiettivi didattici

#### Conoscenze:

- acquisire padronanza della lingua italiana orale e scritta;
- acquisire padronanza di una lingua straniera (inglese);
- acquisire un complesso di conoscenze ben articolate;
- conoscere informazioni, concetti, procedimenti relativi al programma da svolgere;
- acquisire la corretta terminologia specifica delle singole discipline;

#### Abilità:

- adoperare con proprietà e comprendere i testi;
- utilizzare ed applicare le conoscenze acquisite;
- comunicare con terminologia appropriata;
- comprendere metodi e criteri da seguire e teorie cui riferirsi;

#### Competenze:

- acquisire e sviluppare capacità logiche, induttive e deduttive, di osservazione, analisi e sintesi, astrazione;
- acquisire la capacità di studiare in maniera autonoma;
- effettuare collegamenti tra argomenti e discipline affini;
- utilizzare conoscenze e metodologie in situazioni nuove;
- analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata eseguita sulla base dei seguenti indicatori:

- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il triennio;
- uso di linguaggio appropriato;
- capacità di rielaborazione personale e di autonomia di giudizio;
- capacità di analisi e sintesi,
- partecipazione al dialogo educativo;
- sviluppo di interessi culturali personali;
- comportamento, impegno, assiduità alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio efficace.

Durante l'anno scolastico, a seguito della grave situazione venutasi a creare per la pandemia da Covid-19 e delle decisioni assunte dal Governo in merito alla gestione dei casi COVID, alcuni studenti possono aver frequentato le lezioni in modalità di Didattica Digitale Integrata (DDI) così come definito dal regolamento approvato, secondo le rispettive competenze, dal Collegio Docenti e dal Consiglio d'Istituto e pubblicato sul sito dell'Istituto e aggiornato di volta in volta in base alle diverse disposizioni della ASL Roma3.

## **DATI CURRICOLARI E BREVE GIUDIZIO DELLA CLASSE**

### Storia della classe e breve giudizio

La classe si compone di ventisette alunni, 17 maschi e 10 femmine che, nella quasi totalità, hanno percorso insieme l'intero ciclo di studi dal primo anno in poi: si tratta di una classe che durante il biennio ha seguito una sperimentazione Cambridge IGCSE per le materie "English as a second language, Chemistry e Biology". Ad inizio triennio, ai 24 alunni del gruppo originale, sono stati aggiunti quattro alunni provenienti dal biennio di liceo tradizionale (di cui poi due hanno cambiato sezione). Due alunni provenienti da altri licei scientifici sono stati inseriti rispettivamente al quarto e quinto anno. In tutti i casi gli alunni hanno saputo accogliere i compagni in maniera serena e rispettosa e i rapporti tra di loro sono positivi e affettuosi.

Dal punto di vista didattico si tratta di una classe di livello medio- alto, formata da studentesse e studenti motivati e attenti, curiosi e partecipativi, che hanno saputo instaurare con i loro docenti un rapporto basato sul rispetto reciproco e sulla partecipazione al dialogo educativo.

La classe ha affrontato il periodo pandemico in maniera responsabile, seguendo da casa tutte le lezioni organizzate in modalità a distanza con assiduità e partecipazione: tuttavia proprio per il periodo in cui si è manifestata la pandemia (inizio del triennio) il protrarsi del periodo emergenziale per buona parte del quarto anno ha fatto emergere delle criticità che si sono manifestate nell'organizzazione dello studio e nella gestione dei vari impegni scolastici. Il fatto di dover affrontare parte del triennio in tali circostanze, nonostante le forti motivazioni personali dimostrate dalla maggior parte di loro, ha tuttavia prodotto delle discontinuità nella loro preparazione in alcune discipline, evidenti soprattutto nei ragazzi più fragili. Quindi, a fronte di una maggioranza della classe composta da alunni che presentano un livello di competenze soddisfacente, si evidenzia anche la presenza di un esiguo gruppo di studenti, che per proprie fragilità personali, non ha saputo maturare un metodo di studio adeguato e conseguentemente un livello di preparazione non sempre adeguato in alcune materie. Si segnala la presenza di una studentessa e uno studente DSA e di uno studente BES per i quali sono state attivate idonee strategie compensative e/o dispensative al fine di facilitare loro un idoneo percorso di apprendimento.

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ATTIVITÀ DI FORMAZIONE – ATTIVITÀ DI RECUPERO – CREDITO FORMATIVO**

### Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A seguito dell'entrata in vigore della legge 107 del 13/07/2015, che prescriveva l'obbligo per gli studenti del secondo biennio e quinto anno di seguire percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e della successiva conversione in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, l'Istituto si è attivato per offrire numerose opportunità che siano in linea con le finalità del processo educativo e della programmazione didattica indicate nel PTOF.

Come è noto, nell'a.s. 2019-2020 a causa delle difficoltà causate dall'emergenza COVID-19, lo svolgimento dei PCTO è stato di grado ridotto, mentre durante gli anni scolastici seguenti nonostante vari impedimenti, i PCTO di fatto sono continuati con attività che si sono svolte a distanza o in modalità mista. Anche gli obblighi relativi all'espletamento delle prove INVALSI sono stati regolarmente assolti, benché né le attività di PCTO né le prove Invalsi costituiscano requisito di accesso all'esame di Stato. Le medesime attività di PCTO potranno essere comunque oggetto del colloquio e per tale ragione si elencano di seguito.

### **QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DI PCTO (ex ASL) intraprese nella classe**

<b>progetti AS 2020-21</b>	<b>PROGETTI AS 2021/22</b>
Titolo: IMUN ore: 70 studenti partecipanti :23	Titolo: IMUN ore: 70 studenti partecipanti:4
Titolo: scuola estiva di matematica ore :15, studenti partecipanti 2	Titolo: corso Arbitro scolastico pallavolo (FIPAV) ore: 18; studenti partecipanti 2
Titolo: Sapienza, la matematica nelle gare di matematica ore: 12; studenti partecipanti 1.	Titolo: Accoglienza ore: 4 -7 N° studenti partecipanti:11
Titolo: dal Liceo al CERN: ore 17; studenti partecipanti 25	Titolo: CRI promozione alla donazione del sangue; ore 11; studenti partecipanti: 1
Titolo: Corso di sicurezza; ore: 8 studenti partecipanti: 27	Titolo: INFN: ore 12; studenti partecipanti: 1
	Titolo: radiazioni ionizzanti, UNI Tuscia: ore 10, studenti partecipanti: 1
	Titolo: Progetto Memoria: ore 10; studenti partecipanti: 2

### Attività integrative

Considerando che durante il periodo di pandemia non sono state effettuate visite e/o conferenze in presenza o attività similari, la classe tuttavia ha partecipato ad alcuni incontri on line sui temi rappresentanti i progetti del PTOF della scuola e su temi afferenti al loro percorso di studi:

- incontro sul cyberbullismo con la polizia di Stato
- incontro on line con Sami Modiano
- incontro sul tema dell'immigrazione con rappresentanti dell'UNHCR
- video conferenza con la Fondazione Museo della Shoah in occasione della commemorazione del 16 ottobre 1943
- incontro on line con Chiara Valerio sul tema "matematica è politica"
- incontro on line con la dott.ssa Laura Maggi dell'Università degli Studi "La Sapienza" sul tema delle neuroscienze.
- incontro con la dott.ssa Cristina Martinez- Labarga dell'Università di Tor Vergata sul tema dell'antropologia forense

La classe, durante il presente anno scolastico, ha inoltre effettuato le seguenti uscite didattiche:

- usi
- mostra su Van Gogh presso il Palazzo Bonaparte a Roma
- Centro Enrico Fermi - Via Panisperna, Roma

Ha inoltre partecipato agli incontri di orientamento universitario:

- Young Forum presso Nuova Fiera di Roma
- Università "La Sapienza" Dipartimenti di Ingegneria, Economia e Giurisprudenza
- Università degli Studi "Roma Tre" Dipartimenti di Ingegneria, Scienze, Economia
- incontro in presenza a scuola "orientamento facoltà medico - sanitarie" La Sapienza
- incontro in presenza a scuola "Filosofia - Arte e Spettacolo" Roma Tre
- incontro in presenza a scuola "presentazione della Facoltà di Ingegneria " Roma Tre

### Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n: 86/2010, e seguendo le indicazioni proposte dai Dipartimenti disciplinari, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione. I percorsi sono stati seguiti dai docenti nell'ottica della trasversalità dell'Educazione civica e coerentemente con le peculiarità delle singole discipline.

Italiano e Latino: uguaglianza di genere ed emancipazione femminile; Agenda ONU 2030 obiettivi 4 e 5, educazione di qualità e inclusiva, uguaglianza di genere.

Storia e Filosofia: Legalità e giustizia; la costruzione di una società equa ed inclusiva per mezzo di istituzioni condivise.

Matematica e Fisica: percorso sul nucleare – dai ragazzi di via Panisperna all'energia delle stelle.

Inglese: Agenda 2030 - goal 8, promote inclusive and sustainable economic growth, employment and decent work for all.

Scienze: Eugenetica, le iPSC e le endonucleasi CRISP. Quanto è lecito manipolare le cellule e il DNA?



Scienze Motorie: rispetto dell'ambiente, attività fisica in ambienti naturali

Storia dell'Arte: Beni culturali, artistici e paesaggistici, tutela giuridica. Articolo 9 della Costituzione Italiana.

#### Credito formativo

Il Collegio docenti ha deliberato di attribuire i crediti formativi per esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali:

- attività artistiche e culturali;
- attività sportive;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Ore di lezione effettivamente svolte per materia:

MATERIA	Ore effettuate fino al 14 maggio	Ore previste fino al 14 maggio
Lingua e letteratura italiana	100	101
Lingua e letteratura latina	75	77
Storia dell'arte	32	60
Scienze	54	81
Storia	64	90
Filosofia	76	90
Matematica	109	124
Fisica	71	93
Inglese	73	90
Scienze Motorie	46	60
Religione Cattolica	25	30
Materia Alternativa	14	23
Educazione Civica	16	33

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><b>Testi adottati:</b>          Claudio Giunta, <i>Cuori Intelligenti</i>, voll. U Leopardi, 3A e 3B, Dea Scuola e Garzanti Scuola          D. Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i>, a cura di U. Bosco – G. Reggio, Le Monnier</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema linguistico italiano.</li> <li>• Le caratteristiche della lingua nei suoi diversi usi e varietà.</li> <li>• La forma e la struttura dei diversi tipi di testo.</li> <li>• I generi letterari.</li> <li>• I fenomeni letterari dell'Ottocento e del Novecento.</li> <li>• Gli autori e i testi relativi alla storia letteraria.</li> <li>• Elementi di narratologia, di retorica.</li> <li>• La terminologia letteraria.</li> </ul>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Inquadrare il testo nelle coordinate storico-culturali dell'epoca in cui si inserisce.</li> <li>• Identificare gli elementi di continuità e frattura relativamente a temi, concezioni, generi, significati costanti nella tradizione letteraria.</li> <li>• Interagire con il testo confrontandolo con la propria esperienza e il proprio tempo.</li> </ul>
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere genere, funzione, registro e stile di un testo.</li> <li>• Orientarsi nell'analisi a livello linguistico (fonico, timbrico, ritmico, metrico, morfo- sintattico, lessicale, figurale) e semantico (lettura denotativa, storica, poli-semica, stilistica) dei testi letterari proposti.</li> <li>• Discutere temi e problemi letterari di media difficoltà.</li> <li>• Sviluppare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Produrre testi coerenti di analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia A, B, C)</li> </ul>
<p><b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giacomo Leopardi.</li> <li>• L'età del realismo, il Positivismo.</li> <li>• La Scapigliatura.</li> <li>• Naturalismo e Verismo: E. Zola e Giovanni Verga.</li> <li>• Decadentismo e Simbolismo in Europa e in Italia: Charles Baudelaire, Giovanni Pascoli, Gabriele d'Annunzio.</li> <li>• Il romanzo europeo del primo Novecento.</li> <li>• La coscienza della crisi: Italo Svevo e Luigi Pirandello.</li> <li>• La poesia tra 800 e 900: Futurismo.</li> <li>• Il Novecento tra Ungaretti e Montale</li> <li>• Lettura e analisi di alcuni testi (in prosa o in versi) degli autori di volta in volta affrontati (cfr. programma dettagliato).</li> <li>• La Cantica del <i>Paradiso</i> dantesco: analisi di Canti scelti (cfr. programma dettagliato).</li> </ul>	

**Metodologie:**

- Lezione frontale finalizzata a svolgere un argomento attraverso l'analisi diretta del testo.
- Lezione aperta all'intervento degli studenti in forma di discussione.
- Esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte.

**Tipologia delle verifiche formative e sommative:**

- Colloqui individuali.
- Verifiche scritte calibrate sulle tipologie previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato.

Attività di recupero: in itinere

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

<b>Testo adottato:</b> Roncoroni-Gazich-Marinoni-Sada, <i>Latinitas</i> , Vol 3 Età imperiale, C. Signorelli Scuola.	
<b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tematiche, gli autori e i generi letterari dell'età imperiale.</li> <li>• Le caratteristiche formali e strutturali dei diversi tipi di testo.</li> <li>• Le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare autori e opere individuandone analogie e differenze.</li> <li>• Individuare la radice semantica delle parole.</li> <li>• Lavorare sul valore e sull'evoluzione etimologica dei termini.</li> <li>• Scegliere le modalità per riformulare un testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre consapevolmente un testo latino.</li> <li>• Comprendere il senso globale di un testo latino con l'aiuto di note, introduzioni, traduzioni autonome e con dizionario.</li> <li>• Analizzare testi già tradotti.</li> <li>• Mettere in relazione un testo con il contesto di riferimento.</li> </ul>
<p><b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico dei primi due secoli dell'impero: la dinastia Giulio-Claudia; l'età dei Flavi; gli imperatori di adozione: da Nerva a Traiano; l'età dei principi adottivi e degli Antonini.</li> <li>• Il contesto culturale dei primi due secoli dell'impero: il principe e le lettere: Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo; impegno politico e gusto dell'eccesso in Lucano; l'epica flavia: Silio Italico.</li> <li>• Seneca.</li> <li>• Quintiliano.</li> <li>• Plinio il Vecchio e la prosa scientifica latina.</li> <li>• Tacito.</li> <li>• Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane e Svetonio.</li> <li>• La favola in età imperiale: Fedro.</li> <li>• La satira latina: Persio e Giovenale.</li> <li>• L'epigramma: Marziale.</li> <li>• Il romanzo: Petronio e Apuleio.</li> </ul> <p>Lettura in classe di brani antologici (in Latino e/o in Italiano) di alcuni degli autori affrontati (cfr. programma dettagliato).</p>	
<p><b>Metodologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale finalizzata a svolgere un argomento attraverso l'analisi diretta del testo.</li> <li>• Lezione aperta all'intervento degli studenti in forma di discussione.</li> <li>• Esercitazioni di traduzione guidata e lettura condivisa di brani "classici".</li> </ul>	
<p><b>Tipologia delle verifiche formative e sommativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui individuali.</li> <li>• Commento di testi in lingua italiana.</li> <li>• Traduzione di brevi testi dal latino all'italiano.</li> </ul>	
<p><b>Attività di recupero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetizione, ricapitolazione e recupero in itinere.</li> <li>• Esercizio di traduzione e analisi in classe.</li> </ul>	

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA INGLESE

<p><b>Testo adottato:</b> Spiazzi, Taverna, Layton: <i>Performer Heritage Blu</i>, Zanichelli - volume unico</p> <p><b>Altri strumenti didattici:</b> file digitali fornite dal docente per integrazioni e approfondimenti, visione di filmati tratti da siti di rilevanza istituzionale per l'insegnamento della lingua e della cultura inglese, incluso i canali ufficiali YouTube di British Council, British Library, BBC Education, Cambridge University, Oxford University, Ted-ED Lessons.</p>	
<p><b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b></p>	
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura in lingua inglese attraverso gli autori e i movimenti letterari più significativi delle varie epoche storiche prese in considerazione, incluso le più importanti espressioni culturali, scientifiche e artistiche dell'Ottocento e del Novecento; comprensione dei testi antologici scelti e delle loro caratteristiche stilistiche; comprensione dei legami del testo letterario e dell'autore con lo spirito dell'epoca.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Essere in grado di riassumere e commentare i testi letti; riconoscere e utilizzare le tecniche poetiche, narrative, descrittive, argomentative. Saper comprendere video e documentari in lingua sulle tematiche affrontate; saper organizzare una mappa concettuale; saper esporre in modo scorrevole e generalmente corretto gli argomenti studiati con riferimenti precisi ad ambiente, personaggi, eventi, linguaggio, autore, narratore e periodo storico.</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p>La maggior parte degli studenti riesce ad esporre in modo comprensibile i contenuti acquisiti; alcuni alunni presentano invece delle carenze alquanto radicate nell'esposizione orale mentre un piccolo gruppo ha raggiunto un buon livello espressivo e la capacità di rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite, operando collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Nel complesso la classe rivela una buona capacità di produzione scritta sotto forma di composizioni, risposte a domande aperte, riassunti.</p>

**Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:**

Nello studio della letteratura inglese e americana si è mantenuta una particolare attenzione ai collegamenti con la cultura italiana ed europea in generale. In continuazione con il buon lavoro dell'anno scorso, in quinta si è svolto il seguente programma specifico:

*The Romantic Age* (W.Wordsworth e S.T.Coleridge per esteso e con brani scelti; G.G. Byron, P.B.Shelley e J.Keats in modo sintetico);

*The Victorian Age* (the Victorian novel, C.Dickens, L.Carroll, R.L.Stevenson, O.Wilde and the Aesthetic movement, E.Dickinson, W.Whitman)

*The Modern age* (Edwardian England, WW1, Modernism and the influence of W.James, Freud, Bergson, Einstein, Jung, Modernist poetry, T.S. Elliot and The Waste Land, the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue, J.Joyce and his works: Dubliners, Ulysses, USA ad UK 1920-1950, E.Hemingway and The old man and the sea)

**Si prevede** inoltre di affrontare entro la fine dell'anno scolastico anche il seguente argomento: *the Dystopic novel and G.Orwell*. e, se possibile, The beat generation and J.Kerouac con On the Road.

Inoltre, sono state fatte delle riflessioni approfondite su alcune strutture della lingua inglese, anche dal punto di vista fonetico, e sono stati somministrati vari esercizi a livello **B2** di competenza: **Cambridge FCE e IELTS** oltre ad esercitazioni e simulazioni per la **preparazione al test Invalsi**.

Trasversalmente allo studio di movimenti, generi, autori, testi e periodi storici sono state riprese e approfondite le caratteristiche stilistiche fondamentali della poesia e della prosa, le principali funzioni del narratore, le tecniche del romanzo vittoriano e modernista, le *figures of speech* e i *sound devices*.

Sono state svolte anche un paio di lezioni in inglese a tema scientifico e filosofico.

**Metodologie:** Lezione frontale interattiva e partecipata, ricerche e lavori di gruppo, presentazione di materiali multimediali, letture di approfondimento su fonti autorevoli (per es. Enciclopedia Britannica), online e offline. **Strumenti di supporto digitale:** sito web del docente, Padlet del docente, video e tramite piattaforma MS Office 365/Teams.

**Tipologia delle verifiche formative e sommative:** Durante l'anno sono state effettuate verifiche scritte e orali di diverso tipo, in particolare: svolgimento di elaborati scritti di carattere storico-letterario, somministrazione di questionari (tipologia B), e quesiti e discussioni orali sugli argomenti studiati volti a consolidare e verificare la comprensione, le conoscenze, la capacità di analisi e sintesi, la rielaborazione critica e personale.

**Attività di recupero:** In itinere, studio individuale

**Altre attività:** Visita didattica al museo Shelley-Keats di Roma

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA

<b>Testo adottato:</b> di RONGA, GENTILE, Millennium, vol 3 - ed. La Scuola	
<b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b>	
<b>Conoscenze</b>	La classe ha raggiunto in media un buon livello di conoscenze, anche grazie all'interesse con cui sono state seguite le lezioni, specialmente su alcuni argomenti.
<b>Competenze</b>	Competenze generali in media buone, sostenute dalle conoscenze raggiunte.
<b>Capacità</b>	La capacità di rielaborazione personale e di costruire nessi e correlazioni causa-effetto tra diversi eventi è stata rilevata in un buon numero di alunni.
<b>Tematiche affrontate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evoluzione della società europea tra '800 e '900</li><li>•L'Imperialismo</li><li>•Il Nazionalismo</li><li>•Le due Guerre Mondiali</li><li>•Il XX secolo come tempo di progresso e grandi delitti</li></ul> <b>Contenuti disciplinari:</b> L'Italia della Crisi di fine secolo e di Giolitti. L'Europa tra '800 e '900. Imperialismo e colonialismo. La Prima Guerra Mondiale, la rivoluzione d'Ottobre, le grandi dittature del '900, la Seconda Guerra Mondiale, la guerra fredda, l'Italia della Resistenza e della ricostruzione, gli anni '50 e '60. Il terrorismo nell'Italia degli anni '70.	
<b>Metodologie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Lezione frontale</li><li>•Lettura e analisi di documenti e testi storiografici</li><li>•Discussione guidata</li></ul>	
<b>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Verifiche orali</li><li>•Test di tipologia B</li></ul>	
<b>Attività di recupero:</b> non svolte perchè non necessarie	



## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FILOSOFIA

<b>Testo adottato:</b> di ABBAGNANO – FORNERO, La ricerca del pensiero, vol 3/A, 3/B, pearson	
<b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b>	
<b>Conoscenze</b>	La classe ha raggiunto un discreto livello di conoscenza della materia, buono in alcuni casi, sostenuto da interessi più rilevati in alcuni alunni.
<b>Competenze</b>	Le competenze generali sono in media buone.
<b>Capacità</b>	La capacità di rielaborazione personale e di costruire nessi e correlazioni tra diverse correnti di pensiero è stata rilevata in un buon numero di alunni.
<b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Romanticismo in generale</li><li>• L'Idealismo: Schelling, Fichte, Hegel</li><li>• La reazione a Hegel: Kierkegaard, Schopenhauer</li><li>• Destra e sinistra hegeliana.</li><li>• Marx</li><li>• Il Positivismo in generale</li><li>• Nietzsche</li><li>• Freud</li><li>• Bergson</li></ul>	
<b>Metodologie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lettura e analisi di documenti</li><li>• Discussione guidata</li></ul>	
<b>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Test di tipologia B</li><li>• Saggio breve</li></ul>	
<b>Attività di recupero:</b> in itinere	

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATEMATICA

<b>Testo adottato:</b> Re Fraschini – Grazi – <b>COMPETENZE MATEMATICHE – volume 5 – ed. ATLAS</b>	
<b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza di concetti, principi, teorie, metodi, procedimenti risolutivi, nell'ambito delle tematiche riportate sotto.</li><li>• Conoscenza del simbolismo e del linguaggio matematico.</li><li>• Comprensione delle dimostrazioni.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operare consapevolmente con le regole sintattiche della matematica.</li><li>• Applicare le conoscenze, analizzare problemi, rappresentarli con modelli matematici, rappresentarli graficamente, costruire procedure risolutive.</li><li>• Usare una terminologia appropriata.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito.</li><li>• Saper elaborare informazioni e rielaborare i contenuti.</li><li>• Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti.</li></ul>
<b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Disequazioni e funzioni.</li><li>• Limiti di funzioni: definizioni e calcolo di limiti, forme indeterminate, applicazioni.</li><li>• Calcolo differenziale: calcolo di derivate, teoremi sulle derivate, applicazione nell'andamento di una funzione; applicazioni alla fisica; problemi di massimo e minimo.</li><li>• Studio di funzioni e grafico.</li><li>• Calcolo integrale: integrale indefinito e definito; calcolo di aree; semplici equazioni differenziali; applicazioni alla fisica.</li></ul>	
<b>Metodologie</b> - A seconda delle fasi dell'attività didattica sono state seguite le seguenti metodologie: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale e partecipata</li><li>• Approccio tutoriale</li><li>• Didattica laboratoriale</li><li>• Problem solving</li></ul>	
<b>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• In fase formativa, verifica dello stato di apprendimento mediante esercizi alla lavagna, interventi dal posto.</li></ul> Verifiche sommative: <ul style="list-style-type: none"><li>• esercizi in presenza alla lavagna, colloqui orali.</li><li>• compiti in classe articolati in esercizi e/o problemi</li></ul>	
<b>Attività di recupero:</b> Revisione continua dei compiti svolti a casa; recupero in itinere, con analisi delle lacune e degli errori. Corso di recupero, corso di potenziamento per le classi quinte.	

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI FISICA

<p>Testo adottato:  <b>Amaldi – L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU – volumi 2 e 3 – ed. Zanichelli</b></p>	
<p><b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b></p>	
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di concetti, leggi, teorie, modelli nell'ambito delle tematiche riportate sotto.</li> <li>• Conoscenza del metodo sperimentale.</li> <li>• Conoscenza del linguaggio proprio della fisica.</li> <li>• Comprensione del valore della fisica quale mezzo per la costruzione di linguaggi e modelli utili per interpretare la natura.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente il linguaggio scientifico.</li> <li>• Riconoscere quali modelli e principi possono essere utilizzati per la soluzione di problemi.</li> <li>• Usare strumenti matematici applicati alla fisica.</li> <li>• Saper raccogliere e rappresentare dati sperimentali.</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare informazioni e rielaborare i contenuti.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare situazioni concrete.</li> <li>• Saper utilizzare in vari ambiti il metodo di studio acquisito.</li> <li>• Affrontare in modo critico i vari ambiti di conoscenza e creare collegamenti.</li> </ul>
<p><b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carica elettrica e la legge di Coulomb</li> <li>• Il campo elettrico</li> <li>• Il potenziale elettrico</li> <li>• Fenomeni di elettrostatica</li> <li>• Corrente elettrica continua</li> <li>• Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico.</li> <li>• Induzione elettromagnetica.</li> <li>• Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.</li> </ul>	
<p><b>Metodologie</b> - A seconda delle fasi dell'attività didattica sono state seguite le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e partecipata</li> <li>• Approccio tutoriale</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Problem solving</li> </ul>	
<p><b>Tipologia delle verifiche formative e sommativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi dal posto, esercizi alla lavagna, test a risposta multipla</li> <li>• Interrogazioni sommativ al termine di ogni modulo in presenza</li> <li>• compiti in classe basati sullo svolgimento di problemi.</li> <li>• Approfondimenti mediante lavori di gruppo</li> </ul>	

**Attività di recupero:**

Revisione continua dei compiti svolti a casa; recupero in itinere, con analisi delle lacune e degli errori; corso di recupero.

**Altre attività:** Incontro con Direttore del Dipartimento Fusione e Tecnologie per la Sicurezza Nucleare dell'ENEA sul tema "L'energia delle stelle per un futuro sostenibile, e oggi?"  
Olimpiadi della Fisica: 1° fase (3 alunni).  
Masterclass INFN (1 alunna).

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE

<p>Testo adottato: Sadava, Hillis, Heller "Biochimica e biotecnologie" - Zanichelli Parotto, Lupia-Palmieri "Il Globo terrestre e la sua evoluzione"- Zanichelli</p>	
<p>Obiettivi conseguiti, in termini di:</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Gli alunni hanno conseguito un buon livello di conoscenza in genere e in alcuni casi eccellente, della struttura e delle funzioni delle principali classi di biomolecole, delle caratteristiche degli OGM e delle differenze tra una mutazione genetica ed epigenetica.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Gli alunni sono in grado di usare nel modo corretto la terminologia specifica delle discipline e sanno esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e preciso.</p>
<p>Competenze</p>	<p>La maggior parte degli alunni con conoscenze e abilità adeguate, possiede una buona capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e pertanto riesce a fare collegamenti tra i vari argomenti e in alcuni casi collegamenti interdisciplinari.</p>
<p><b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</b></p> <p>La chimica del carbonio: le principali classi di composti del carbonio (alcani, alcheni, alchini); Le biomolecole: carboidrati, grassi, proteine, enzimi, acidi nucleici. La sintesi del DNA: il filamento veloce e il filamento lento. Direzione di duplicazione del DNA e enzimi coinvolti. La biochimica: le reazioni del metabolismo cellulare (anabolismo e catabolismo) Il metabolismo: reazioni aerobiche e anaerobiche. Le vie aerobiche: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Le vie anaerobiche: glicolisi e fermentazione lattica, alcolica e acetica. I virus a DNA e i retrovirus (cenni) Epigenetica Le biotecnologie: tecniche del DNA ricombinante. I principali vettori. Biotecnologie nell'agricoltura e nell'industria. La clonazione. L'applicazione degli enzimi di restrizione alle terapie geniche. Problemi etici legati alla manipolazione del DNA. Le applicazioni della PCR: analisi forensi: il DNA fingerprint. Librerie genomiche e librerie a cDNA. Le biotecnologie e l'agricoltura.</p>	
<p>Metodologie: Materiali e strumenti utilizzati: Libri di testo, appunti, multimedialità, Power Points Metodologia di lavoro: Lezione frontale, lezione partecipata, lezione multimediale, metodo induttivo.</p>	
<p>Tipologia delle verifiche formative e sommative: Verifiche orali e scritte, sia a risposta multipla che a risposta chiusa</p>	
<p>Attività di recupero: in itinere</p>	

**SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE**

<b>Testo adottato:</b> I. Baldriga, <i>Dentro l'arte, vol.3 Dal Neoclassicismo a oggi</i> , Mondadori	
<b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b>	
<b>Conoscenze</b>	Assimilare e restituire i contenuti con sufficiente padronanza, linguaggio chiaro, ordine logico, consapevolezza, sapendo inserire l'opera d'arte nel contesto storico ed organizzando semplici collegamenti fra artisti, correnti artistiche e altre discipline.
<b>Abilità</b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole e rispettosa del patrimonio artistico. Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive
<b>Competenze</b>	<p>Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</p> <p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p> <p>Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche</p> <p>Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, quindi saper cogliere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione</p> <p>Cogliere e apprezzare i valori estetici delle diverse espressioni artistiche</p> <p>Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio del nostro Paese a partire dal proprio territorio</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</p> <p>Conoscere i principali metodi storiografici</p> <p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto diacronico tra epoche e stili e il confronto sincronico fra aree geografiche e culturali</p>
<p><b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</b> Accenni all'arte del Barocco. Il Settecento, Il Rococò, Il Vedutismo. Neoclassicismo: David, Canova, Ingres. Aspetti del neoclassicismo in architettura: Pier- marini. Romanticismo: Goya, Constable e Turner; Fiedrich; Géricault e Delacroix. Il Romanticismo in Italia: Hayez. I Preraffaelliti. Il Realismo in Francia: Courbet. Manet. L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas. Il Postimpressionismo: Seurat. Cézanne. Gauguin e Van Gogh. Il Simbolismo: Moreau. Esempi dell'Art Nouveau in Europa: Guimar, Gaudì, Horta, Klimt. Espressionismo: Munch, Kirchner, Matisse. Il Cubismo: Picasso, Braque. Il Futurismo: Boccioni, Balla. Astrattismo: Kandinskij. Dadaismo: Duchamp. Il Surrealismo: Magritte, Dalì.</p>	
<p><b>Metodologie:</b></p> <p><b>Materiali e strumenti utilizzati:</b> Libri di testo, appunti, multimedialità, PowerPoint, documentari</p> <p><b>Metodologia di lavoro:</b> Lezione frontale, lezione partecipata, lezione multimediale, metodo induttivo, discussione guidata.</p>	

**Tipologia delle verifiche formative e sommativa:** Interrogazioni orali, colloquio, interrogazione breve, questionario, prove strutturate, prove semistrutturate, questionari, trattazione sintetica di argomenti.

**Attività di recupero:**  
Recupero in itinere

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

<b>Testo adottato: Energia pura – Wellness/ fair play (testo consigliato). Appunti e dispense fornite dal docente.</b>	
<b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b>	
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra. Conoscenza delle principali regole e pratica delle attività sportive in generale, interpretando al meglio la cultura sportiva. Conoscenza delle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e i principi per l'adozione di corretti stili di vita in relazione all'attività sportiva ed una corretta alimentazione.
<b>Abilità</b>	Seguire una tabella di allenamento. Mantenere un impegno sportivo. Conoscere i principi nutritivi e il fabbisogno calorico giornaliero.
<b>Competenze</b>	Consolidamento di abitudini sportive e assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita. Eseguire con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici. Condividere i principi formativi dello sport scolastico. Conoscere e padroneggiare il proprio corpo, possedere la percezione sensoriale e la coordinazione generale e specifica.
<b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</b>	
Potenziamento fisiologico: resistenza generale, velocità, mobilità articolare, forza dinamica e a carico naturale. Coordinazione generale, equilibrio statico e dinamico, Percorsi sotto forma di circuiti per il potenziamento muscolare a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi.	
Pratica sportiva: esercitazioni individuali; salto in lungo da fermi velocità in piano e con cambi di direzione e reattività. Esercitazioni sulla flessibilità dei diversi distretti muscolari. Capacità di ritmo, di equilibrio statico e dinamico.	
Badminton. Tennis tavolo. Fondamentali individuali di gioco della pallavolo (tecniche e tattiche). Balli caraibici, passi base della salsa cubana.	
Fair play: educazione alla responsabilità, alla convivenza civile, allo spirito di collaborazione, al rispetto per gli altri	
Teoria: alimentazione e sport; macronutrienti e micronutrienti, fabbisogno energetico giornaliero.	



<p><b>Metodologie:</b></p> <p>Esercizi individuali.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Visione filmati</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Forme di competizione e confronto.</p>
<p><b>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</b></p> <p>Osservazione sistematica (padronanza degli schemi motori, attenzione, concentrazione, partecipazione, autocontrollo, rispetto delle regole, fair play).</p> <p>Test di valutazione delle capacità motorie.</p> <p>Impegno e partecipazione.</p>
<p><b>Attività di recupero:</b></p> <p>In itinere.</p>
<p><b>Altre attività: No</b></p>

## SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI RELIGIONE CATTOLICA

<p><b>Testo adottato:</b> Famà Antonello, Giorda Maria Chiara, <i>Alla ricerca del sacro</i> Quinquennio+Ebook, Marietti Scuola.</p>	
<p><b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b></p>	
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> <li>• Comprendere il significato degli eventi studiati con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di medio e lungo periodo che hanno prodotto nella società.</li> <li>• Comprendere alcune questioni fondamentali del nostro tempo alla luce della prospettiva cristiana.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</li> <li>• Sviluppare una coscienza consapevole delle possibili opportunità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente offerte dalle biotecnologie.</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di un maturo senso critico e di un personale progetto di vita, riflessione sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</li> <li>• Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di prospettive diverse.</li> <li>• Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione.</li> </ul>
<p><b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra la Chiesa e lo Stato Italiano: articoli n. 7/8 della Costituzione Italiana.</li> <li>• Questioni di bioetica. Inizio e fine vita. Il punto di vista cristiano.</li> <li>• Stato laico e confessionale. Il fondamentalismo religioso. Il dialogo interreligioso in una prospettiva di pace tra i popoli.</li> <li>• Stranieri e migranti, il dovere morale dell'accoglienza.</li> </ul>	
<p><b>Metodologie:</b> Lezione frontale, dibattito guidato a partire dalla lettura di testi, articoli e dalla visione di audiovisivi.</p>	
<p><b>Attività di recupero:</b> Recupero in itinere</p>	
<p><b>Altre attività:</b></p>	

**SCHEDA SINTETICA INFORMATIVA DI MATERIA ALTERNATIVA**

<b>Testo adottato:</b>	
<b>Obiettivi conseguiti, in termini di:</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare le proprie conoscenze storiche, sociali e di attualità, analizzando e discutendo importanti temi relativi alle violazioni dei diritti umani</li> <li>• Conoscere il funzionamento e le metodologie applicative della normativa internazionale, europea e nazionale e il raccordo fra di esse</li> <li>• Conoscere le condizioni di vita della popolazione nei diversi paesi del mondo, sotto il profilo della tutela dei diritti umani</li> <li>• Conoscere e capire i vari tipi di interpretazione utilizzati dal legislatore nei diversi testi normativi</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli articoli dei principali testi normativi</li> <li>• Saper affrontare in modo costruttivo discussioni, nel rispetto delle posizioni altrui</li> <li>• Capacità di saper esporre la propria opinione, avvalorandola con elementi a sostegno</li> <li>• Sviluppare un pensiero critico</li> <li>• Saper svolgere una ricerca di tipo normativo</li> </ul>
<b>Competenze</b>	Conoscere le condizioni di discriminazione nella storia e nella nostra società
<b>Tematiche affrontate e contenuti disciplinari, in sintesi:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</li> <li>• Rapporto fra Costituzione italiana e Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</li> <li>• I principali organi dello stato</li> <li>• Funzionamento base di un processo penale e principali reati</li> <li>• Apartheid</li> <li>• Onu e principali organizzazioni internazionali a tutela dei diritti umani</li> </ul>	
<b>Metodologie:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussioni collettive</li> <li>• Lettura di documenti</li> <li>• Visione di documentari</li> </ul>	
<b>Tipologia delle verifiche formative e sommative:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz</li> <li>• Domande orali</li> </ul>	
<b>Attività di recupero:</b>	
Recupero non necessario	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Il Consiglio di Classe

Cognome	Nome	Materia	FIRMA
Maiorano	Carmine	Lingua e letteratura italiana	
Maiorano	Carmine	Lingua e letteratura latina	
Bucci	Patrizia	Matematica	
Bucci	Patrizia	Fisica	
Marotta	Filomena	Storia dell'arte	
Benedetti	Alfredo	Filosofia	
Benedetti	Alfredo	Storia	
Eusebio	Roberto	Lingua e letteratura inglese	
Petrucci	Eleonora	Scienze naturali, chimica, biologia	
Radice	Maurizio	Scienze motorie	
Azzali- Iovino	Carla	Religione Cattolica	
La Posta	Marta	Materia Alternativa	

Il Coordinatore di classe  
Prof.ssa Eleonora Petrucci



La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa D. Gargiulo