






# IIS LEONARDO DA VINCI – MACCARESE FIUMICINO



## PROGETTI PCTO 2021-22



<b>PROGETTI</b> <b>UNIVERSITA' ROMA TRE Dipartimento di Studi Umanistici e Lingue Letterature e Culture Straniere</b>	
<p> <b>PROGETTI</b>  <b>VERSO L'UNIVERSITÀ:</b>  <b>ORIENTAMENTO AGLI STUDI.</b>  <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>  <b>TRASVERSALI E INTRODUZIONE AL</b>  <b>CORSO DI LAUREA IN BENI</b>  <b>CULTURALI</b> </p> 	<p> <i>Il Progetto è realizzato in collaborazione dai Dipartimenti di Studi Umanistici e Lingue Letterature e Culture Straniere. Il percorso è inteso a prevenire l'insorgenza di quelle criticità fondamentali per la carriera accademica che sono alla base di abbandoni, rinunce e ritardi. In dettaglio, il corso prevede: Un modulo sulle competenze linguistiche trasversali, necessarie per affrontare lo studio universitario v. dettaglio qui sotto) La relativa didattica sarà svolta da esperti nel settore delle abilità linguistiche e del testing, che da anni svolgono i corsi OFA ed elaborano i test di accesso per vari Dipartimenti di Roma Tre.</i> </p> <p>                 Il Modulo 1, essendo online, non prevede attività laboratoriali, anche se si promuoveranno azioni applicative da remoto ed esercitazioni attraverso la piattaforma Moodle del PCTO.             </p> <p>                 Il <u>modulo 1</u> riguarda le competenze linguistiche trasversali prevede lo svolgimento di 20 ore di lezione, suddivise in 10 incontri di 2 ore (due incontri settimanali), articolati secondo 5 unità, ciascuna dedicata all'approfondimento di una specifica abilità linguistica, logica o di altre abilità utili nel percorso universitario: saper ascoltare, saper scrivere, saper ragionare, saper parlare             </p> <p>                 Il <u>Modulo 2</u> prevede incontri che si svolgeranno anche in forma laboratoriale e saranno dedicati sia al contatto diretto con monumenti, musei e siti di Roma, sia con le biblioteche e i laboratori di Ateneo, dove si trovano gli strumenti teorici e applicativi per lo studio dell'archeologia e della storia dell'arte.             </p>
	Il progetto prevede un percorso dal 7 dicembre 2021 al 25 febbraio 2022 Orario 15.00-17.00 nella modalità online (prevalente e 6 incontri in presenza) Numero massimo di studenti richiesti: 20 Attività complessiva: 40 ore
<b>Progetto "ARCHAEO TRACK</b>	<b>ROMA TRE</b>
	<p> <b>Tutela preventiva e valorizzazione dell'archeologia sepolta verso un museo virtuale diffuso</b> </p> <p>                 Il progetto prevede un percorso di approfondimento sulla metodologia utilizzata per le indagini archeologiche di tipo non distruttivo preventive alla realizzazione di opere di ingegneria civile. È inoltre approfondita "l'idea di museo virtuale diffuso" realizzabile attraverso lo sviluppo di applicazioni multimediali con i dati raccolti durante le indagini preventive.             </p>
	La proposta consiste in 30 ore complessive di attività suddivise tra seminari, laboratori ed attività pratiche: 10 h di seminario, 5 h di laboratorio e 10 h di attività pratica. – periodo: dicembre-marzo




<p style="text-align: center;"><i>DEBA TEATRO</i></p>	<p><b>UNIVERSITA' ROMA TRE Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere</b></p>
 <p style="text-align: center;"><b>ROMA TRE</b> UNIVERSITÀ DEGLI STUDI</p>	<p>L'attività offrirà agli studenti l'opportunità di sviluppare le competenze linguistiche e quelle trasversali attraverso la tecnica del <i>debate</i>, quale approccio simulato ad una forma privilegiata della comunicazione umana, e di comprendere le reti di significati che si evocano ed interpretano mediante la lingua. La drammatizzazione e messa in scena dei <i>debates</i> (grazie anche alla collaborazione di un regista teatrale professionista) coinvolgerà gli studenti in maniera olistica e si rivelerà altamente motivante nei processi d'apprendimento</p>
	<p>Il progetto prevede, tra gennaio e febbraio, due incontri a settimana della durata di due ore ciascuno ore 15.00-17.00</p>
<p><b>Progetto "BIBLIO-TELLING": il racconto a distanza che avvicina...</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Università SAPIENZA di Roma</b></p>
 <p style="text-align: center;"><b>SAPIENZA</b> UNIVERSITÀ DI ROMA</p>	<p>Il progetto prevede attività svolte dai tutor in modalità mista, organizzate nella parte iniziale in presenza, presso la Biblioteca del Dipartimento di Diritto ed Economia delle Attività Produttive, mentre nella seconda, focus dell'iniziativa, a distanza. In presenza verrà predisposto un primo incontro di accoglienza, <u>presentazione della Biblioteca e dei suoi servizi e di orientamento</u>, mentre i successivi incontri in sede verranno dedicati alle attività di: - front office con i borsisti collaboratori; - <u>distribuzione e riordino del materiale librario in prestito ed in consultazione</u>; - <u>iter del libro</u> (modalità di ingresso dei volumi in biblioteca, inventario, catalogazione, soggettazione, collocazione, stampa ed etichettatura, compilazione di scheda allegata al volume con dati bibliografici essenziali); - ricerche bibliografiche di base nei cataloghi Sapienza. Le <u>attività a distanza</u> hanno l'obiettivo di offrire agli studenti le conoscenze sui servizi delle biblioteche e la possibilità di raccontarli con il loro linguaggio, attraverso i nuovi strumenti e contenuti digitali, che avvicinano e annullano le distanze.</p>
	<p>Il percorso si svolge in 5 ORE in presenza E 10 ORE A DISTANZA dicembre-marzo</p>
<p>PROGETTI</p> <p><b>1. FILOSOFIA IN DIALOGO <i>Pensare e raccontare l'antropocene</i></b></p> <p><b>2. PICCOLI CLASSICI FILOSOFICI</b></p> <p><b>3. LE PAROLE DI SOFIA</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Sfi</b> Società Filosofica Italiana</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SOCIETÀ FILOSOFICA ROMANA</u> E DIPARTIMENTO FILOSOFIA COMUNICAZIONE</b> <b>SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE</b></p> <p>Scopo delle iniziative e del PCTO è quello di far vivere una autentica esperienza di pratica filosofica e di sviluppare competenze interdisciplinari, come il pensiero critico, il <i>problem posing</i>, il sapere argomentare, finalizzate alla produzione di prodotti culturali coerenti con il proprio percorso di studi: saggi, dossier, reportage, ipertesti, produzioni artistiche. Gli incontri, nella forma del dibattito, della conferenza, del laboratorio di lettura di testi filosofici hanno lo scopo di approfondire il lessico e lo studio di alcune delle principali questioni della contemporaneità, e quello di attivare e promuovere negli studenti abilità di tipo critico, argomentativo e</p>


	creativo.
	Il progetto prevede (10 ore online/presenza) novembre (10 ore online)(10 ore online/presenza) febbraio - marzo
	TUTORES DI PROGETTO: PROF.SSE BIANCO - RICCI

<b>DALLA FORMAZIONE ALL'AZIONE</b> <i>Educazione Civica Innovativa per lo Sviluppo Sostenibile</i>	Città metropolitana di Roma Capitale in collaborazione con Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Master Maris
	<p>Il progetto vuole contribuire a diffondere la cultura della sostenibilità e della tutela dell'interesse collettivo tra le nuove generazioni e stimolare l'atteggiamento proattivo e collaborativo, l'innovazione sociale e l'autoimprenditorialità dei giovani.</p> <p>il progetto prevede: 4 Lezioni Sincrone - Microsoft Teams (8 h) - 4 Laboratori di innovazione e progettazione sostenibile 3 ore ciascuno (12 h) - 1 Classroom game (in presenza) - Evento Finale - In presenza Orto Botanico Pitch - Premiazione Totale ore:30</p>
	<i>TUTOR DI PROGETTO</i> PROF. RICCARDO BARRALE
<p>PROGETTO ORIENTAMENTO SCUOLE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI GUGLIELMO MARCONI</p> 	<p>7 PERCORSI PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO) FRUIBILI ONLINE CON LEZIONI SINCRONE ED ASINCRONE, CON MATERIALI DI APPROFONDIMENTO E ATTIVITÀ PRATICHE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL LAVORO DEL FUTURO E IL FUTURO DEL LAVORO. CHI VUOI DIVENTARE DA GRANDE?</li> <li>• PERCORSO DI AUTOIMPRENDITORIALITÀ: DALLA SCUOLA AL LAVORO, DALL'IDEA ALL'IMPRESA</li> <li>• DIGITAL VIDEO STORYTELLING</li> <li>• <i>CRIMINAL MINDS</i>: CRIMINALI SI NASCE O SI DIVENTA? ALLA RICERCA DEL DEVIANTE TRA CORPO, MENTE E NEUROSCIENZE</li> <li>• ELETTRICITÀ E CURVE CARATTERISTICHE DI COMPONENTI ELETTRICI REALI</li> <li>• CALORE, LAVORO E CICLI TERMODINAMICI</li> <li>• SISTEMI DI RIFERIMENTO, MOTI E ONDE</li> </ul>
	<i>Ogni percorso prevede una durata di 15 ore</i>
<p>PROGETTO <b>STUDENTI ATLETICI DI ALTO LIVELLO</b></p>	<p>Un programma sperimentale per una formazione di tipo innovativo destinato a studenti-atletici di alto livello: è questa l'opportunità offerta alle scuole (istituti di istruzione secondaria di secondo grado</p>

 <p>Ministero dell'istruzione</p>	<p>statali e paritari del territorio nazionale), con il Decreto ministeriale 279 del 10 aprile 2018.</p> <p><b>Obiettivi del programma.</b> Il programma crea le condizioni per superare le criticità che nascono durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto le difficoltà nella regolare frequenza delle lezioni. L'obiettivo è dare sostegno e supporto alle scuole per promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo anche di questi studenti.</p>
	30 ore ogni anno scolastico
	<b>COLLEGIO NAZIONALE DEGLI AGROTECNICI E DEGLI AGROTECNICI LAUREATI</b>
	<p>IL COLLEGIO NAZIONALE E L'ISTITUTO LEONARDO DA VINCI CONVENGONO SULLA OPPORTUNITÀ DI DARE CONCRETA ATTUAZIONE AL DISPOSTO COMBINATO DEL D.P.R. N. 88/2010 E DEL D.P.R. N. 328/2001, RELATIVAMENTE ALLA INDIVIDUAZIONE DI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO EFFICACI DEL TIROCINIO PROFESSIONALE PER L'ISCRIZIONE NELL'ALBO DEGLI AGROTECNICI E DEGLI AGROTECNICI LAUREATI, REALIZZABILI IN TUTTO OD IN PARTE DURANTE I CORSI DI STUDIO, ATTRAVERSO LA VALORIZZAZIONE DEI PERCORSI DI "ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO", CHE VIENE PERTANTO ALTRESÌ RICONOSCIUTO COME IDONEO PERCORSO DI TIROCINIO PROFESSIONALE EQUIVALENTE (AI FINI DELL'ISCRIZIONE NELL'ALBO PROFESSIONALE DEGLI AGROTECNICI E DEGLI AGROTECNICI LAUREATI, PREVIO SUPERAMENTO DELL'ESAME DI STATO ABILITANTE).</p>
	TUTOR DI PROGETTO PROF. RICCARDO BARRALE




<b>Progetto "Teacher for a day"</b>	<b>IIS LEONARDODAVINCI – IC MARCHIAFAVA</b>
 	<p>Il progetto "Teacher for a day" nasce all'interno del nostro istituto in considerazione della crescente importanza assunta dall'apprendimento della lingua inglese nella formazione dei giovani fin dalla scuola primaria in sintonia con quanto previsto dalla legge 107 di riforma della scuola. Nella stessa legge è inoltre stabilita la necessità di integrare la didattica e la formazione nella scuola superiore con esperienze di lavoro e quindi attraverso Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento che mettano in relazione gli studenti con realtà lavorative per uno sviluppo trasversale delle loro competenze. Il nostro istituto si fa quindi promotore di un progetto che coinvolga alunni con ottima padronanza della lingua inglese frequentanti il liceo linguistico che possano svolgere il ruolo di "insegnanti" ad allievi della scuola primaria Marchiafava</p>
	Il progetto prevede attività da gennaio ad aprile 15 ore
	TUTOR: PROF.SSA PIOVANO
<b>L'ARCHIVIO STORICO</b>	<b>Fondazione Benetton</b>
	Il lavoro della Fondazione Benetton prende avvio nel 1987, quando Luciano Benetton raccoglie attorno a sé un gruppo di intellettuali per dare origine a

	<p>un'istituzione culturale. L'archivio della Fondazione comprende l'archivio istituzionale e alcuni archivi aggregati. L'archivio istituzionale conserva tutta la documentazione ricevuta, acquisita e prodotta nel corso dell'attività amministrativa e scientifica; in questo contesto emergono con particolare rilevanza le serie e i fondi dell'attività editoriale e di studio, ricerca e sperimentazione particolarmente in ambito paesaggistico, nonché quelli legati alle attività di iniziative culturali di ambito più generale. Intitolato a Carlo Benetton, l'archivio storico della Maccarese, delle dimensioni di oltre 500 metri lineari, contiene quasi integralmente la documentazione aziendale per un arco cronologico che va dalla fine degli anni venti agli anni novanta del Novecento.</p>
	<p>QUEST'ANNO È IN PROGRAMMA UN PROGETTO PROPOSTO E COORDINATO DALLA PROF. SSA BENADUSI CHE SI RIVOLGE SIA ALL'ISTITUTO AGRARIO CHE AI LICEI. L'INIZIATIVA È DI CARATTERE STORICO E PROPORRÀ AGLI STUDENTI DELL'AGRARIO DI CIMENTARSI NELLA RICERCA DOCUMENTARIA RELATIVA AGLI ASPETTI DI MAGGIORE INTERESSE INDIVIDUABILI NELL'AREA DI MACCARESE. GLI STUDENTI DEL LICEO, SU DOCUMENTAZIONE RACCOLTA ATTRAVERSO LA GUIDA DELLA PROF.SSA BENADUSI, CONDURRANNO <u>VISITE GUIDATE</u> SULLA SCORTA DELLA DOCUMENTAZIONE ACQUISITA INTORNO AL 30 MAGGIO</p>
	<p>Il progetto prevede attività per un totale di ore:20 da novembre a Maggio</p>
	<p><b>Tutor di progetto: PROF.SSA BENADUSI</b></p>
<p><b>PROGETTO</b> <b>LO STRUZZO A SCUOLA</b></p>	<p><b>EINAUDI</b></p>
	<p>COME LO SCORSO ANNO, <u>L'EINAUDI</u> PROPONE UNA SCELTA DI OPERE DI AUTORI CONTEMPORANEI E LA POSSIBILITÀ DI INCONTRARE IN VIDEOCONFERENZA GLI SCRITTORI (FOIS, LOFFREDI, NUCCI, SALINGER, TOTARO, ECC) PER SCAMBIARE CON LORO PENSIERI E RIFLESSIONI SU QUANTO LETTO. LE TEMATICHE TOCCATE SI RIFERISCONO AL MONDO DEI GIOVANI E AD ARGOMENTI DI GRANDE ATTUALITÀ. IL PROGETTO VARRÀ COME ORE DI PCTO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO.</p>
	<p><b>IL PROGETTO PREVEDE 20 ORE DI ATTIVITÀ</b></p>
	<p><b>AICC – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA</b></p> <p>Tra le attività proposte al nostro Istituto dall'Associazione Italiana di Cultura Classica per promuovere percorsi di approfondimento sulle tematiche inerenti alla classicità greco-romana, il giorno 5 Novembre si è tenuto il Convegno dal titolo "Il viaggio di Enea", durante il quale sono intervenuti, tra gli altri, i professori Maurizio Bettini, Giulio Guidorizzi e Aroldo Barbieri. Le classi partecipanti potranno collegarsi da remoto tramite un link che verrà fornito in prossimità dell'evento. L'incontro ha avuto inizio dalle ore 9:00 fino alle ore 13 ed è ripreso dalle ore 14:30 fino alle ore 17:00</p>
<p>➤ <b>IL VIAGGIO DI ENEA</b></p>	<p>L'incontro ha avuto inizio dalle ore 9:00 fino alle ore 13 ed è ripreso dalle ore 14:30 fino alle ore 17:00</p>
	<p>L'Associazione Italiana di Cultura Classica promuove percorsi di antropologia del mondo antico, per approfondire i temi dello straniero,</p>


	dell'identità, della <i>xenia</i> , del riso, del corpo, del divino, del ciclo delle età, del gioco, a cura di Silvia Romano
➤	<b>QUOI? L'IDENTITÀ COSTRUIRE E RAPPRESENTARE L'IDENTITÀ NELLA GRECIA ANTICA</b>
	IL PROGETTO PREVEDE ATTIVITÀ online da gennaio a marzo, il mercoledì
➤	<b>DELL'INGANNO E DELL'ILLUSIONE. IL MITO NEL MELODRAMMA</b>
	L'Associazione Italiana di Cultura Classica promuove un panorama delle opere liriche di argomento mitologico a partire dall'influsso dei miti 'musicali' e della tragedia greca, a cura di Sabrina Cardone
	IL PROGETTO PREVEDE ATTIVITÀ online da gennaio a marzo, il martedì
 Fondazione Anna Maria Catalano ONLUS	<b>FONDAZIONE ANNA MARIA CATALANO</b> <b>La Fondazione Catalano svolge attività di ricerca e divulgazione sui temi legati all'ambiente, alla tecnologia, alla sicurezza, alla salute e ai beni culturali. Da sempre impegnata nella divulgazione scientifica e nella valorizzazione dei rapporti tra scuole, università, ricerca e istituzioni locali, nazionali ed europee</b>
➤	<b><u>Un mondo in un fiume: conoscere e vivere il fiume per un futuro sostenibile</u></b>
	ANALISI FIUME ARRONE e della flora lungo i suoi argini Il progetto si articola in due attività: 1) uscita presso il fiume Arrone, e prelievo delle acque che dovranno essere analizzate in laboratorio; 2) raccolta e campionatura delle foglie e della vegetazione, allo scopo di creare un ERBARIO della flora esistente nell'area del fiume. <u>Obiettivo è l'educazione ambientale volta alla diffusione e sensibilizzazione dei principi dei Contratti di Fiume, mediante l'analisi del territorio, della biodiversità, dello stato chimico-biologico di un corso d'acqua e lo sviluppo di comportamenti virtuosi.</u>
	<i>Il progetto prevede un totale di ore:20 - da novembre fino a marzo</i>
➤	<b><u>Una passeggiata attraverso i secoli</u></b>
	<i>UNA PASSEGGIATA ATTRAVERSO I SECOLI</i> è stata la proposta che la Fondazione Catalano ha offerto agli studenti dell'Istituto per guidarli nella conoscenza dei luoghi di interesse ambientale ed architettonico, ancora poco conosciuti e non del tutto valorizzati. Ai ragazzi si è chiesto di raccontarli e descriverli secondo il loro linguaggio e la loro sensibilità, dopo visite guidate, che hanno avuto come oggetto il cantiere della liburna, ricostruzione di una antica nave romana da guerra; la pineta di Fregene; villa Perugini, anche chiamata casa-albero. Il progetto ha avuto svolgimento nel mese di Ottobre
	IL PROGETTO HA PREVISTO: produzione di video che illustrano LA LIBURNA, LA PINETA DI FREGENE, LA VILLA PERUGINI DI FREGENE Concorso e premiazione del lavoro presentato - Venerdì 22 visita al sito del cantiere della Liburna - Mercoledì 10 Novembre ore 9-12 Convegno conclusivo in videoconferenza Totale ore:20
	<i>TUTOR DI PROGETTO PROF. SSA LUISA PETRALIA</i>


<p>PROGETTO</p> 	<p style="text-align: center;"><b>IMUN (IMUN Italian Model United Nations)</b></p> <p><b>L'Italian Model United Nations è la simulazione ONU più grande d'Europa</b> Gli studenti sono chiamati a rappresentare un Paese membro dell'ONU, <i>utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite</i>. Lo scopo del progetto di simulazione è quello di confrontarsi, intervenire, mediare una posizione e cooperare per ottenere l'approvazione di documenti che possano favorire il Paese che si rappresenta. IMUN è <b>una grande esperienza cooperativa</b>, nella quale lo studente si confronta in <i>lingua inglese</i> con i grandi temi della politica internazionale. L'attività PREVEDE 70 ore</p>
	<p>TUTOR DI PROGETTO: PROF.SSA IOLANDA GARGIULO</p>
	<p>Nell'ambito delle iniziative che sono state individuate come formative rispetto ai percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e di Orientamento professionale (PCTO), l'Istituto Tecnico Agrario nel corso degli anni ha istituito con le più importanti realtà agricole del territorio convenzioni per effettuare stages formativi.</p> <p>I periodi di stages variano a secondo della realtà aziendale e sono effettuati da singoli studenti ma anche da gruppi che non superano generalmente i 5 studenti.</p>
	<p>TUTOR DI PROGETTO: PROF. RICCARDO BARRALE</p>
 <p style="text-align: center;"><b>Festa dell'Olio Nuovo di Cerveteri</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Associazione Culturale Cerveteri Olio Evo</b></p> <p>L'ASSOCIAZIONE promuove una manifestazione culturale denominata "Festa dell'Olio Nuovo di Cerveteri" organizzata sotto il patrocinio del Comune di Cerveteri.</p> <p>Il percorso di formazione rivolto agli studenti dell'Istituto interesserà lo studio delle caratteristiche organolettiche dell'olio extra vergine con particolare riferimento ai caratteri degli oli presentati alla Festa dell'olio Nuovo di Cerveteri</p> <p>La manifestazione "Festa dell'Olio" si tiene dalle ore 14.30 alle ore 20.00 del giorno 4 dicembre 2021 e dalle ore 09.30 alle ore 20.00 del 5 dicembre 2021</p>




<p>progetto "Mangiare un'idea"</p>	<p><b>Fondazione FAI Cisl Studi e Ricerche</b></p>
	<p>l'I.I.S. "Leonardo da Vinci "di Maccarese ha firmato un Protocollo d'Intesa con la Fondazione FAI Cisl Studi e Ricerche che ha come obiettivo la collaborazione in iniziative di studio e di ricerca sulle problematiche dell'agricoltura, dell'ambiente e della salute, del sistema agroalimentare e dell'agroindustria. Gli obiettivi della convenzione sono di ampio respiro e riguardano iniziative rivolte alla crescita culturale e professionale sulle "problematiche dell'agricoltura, dell'ambiente e della salute, del sistema agroalimentare e dell'agroindustria nonché delle attività di lavoro, delle nuove professionalità e delle evoluzioni tecnologiche" e si concretizzeranno attraverso la realizzazione di attività formative, nelle più varie modalità, rivolte a studenti, ma anche docenti, tecnici, imprenditori agricoli, consumatori e operatori dei settori.</p>
	<p><i>TUTOR DI PROGETTO</i> PROF. RICCARDO BARRALE</p>
	<p><b>FONDAZIONE EVOO SCHOOL ITALIA DELLA CONFEDERAZIONE NAZIONALE COLDIRETTI E DEL COLLEGIO NAZIONALE DEGLI AGROTECNICI E DEGLI AGROTECNICI LAUREATI</b></p>
<p><b>COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE EVOO SCHOOL ITALIA</b></p>  	<p>Fondazione EVOO SCHOOL ITALIA nasce a Roma per volontà della Confederazione Nazionale Coldiretti e del Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati.</p> <p>EVOO SCHOOL ITALIA gode inoltre del pieno supporto operativo di Fondazione Campagna Amica e di Unaprol - Consorzio Olivicolo Italiano.</p> <p>La collaborazione dell'istituto leonardo da vinci con la Fondazione ha lo scopo di far progredire negli studenti dell'istituto tecnico agrario le competenze nel settore olivicolo attraverso un progetto culturale.</p> <p>gli obiettivi sono dunque:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formare e qualificare professionisti in grado di fornire supporto alle imprese del settore olivicolo.</li> <li>Sostenere la conoscenza dell'Olio Extra Vergine di Oliva e dell'olivicoltura attraverso la realizzazione di corsi di formazione e seminari di carattere superiore ed universitario.</li> <li>Promuovere la conoscenza e la ricerca relative ai benefici salutistici dell'Olio EVO e delle Olive da tavola.</li> <li>Diffondere la conoscenza dell'Olio EVO e delle olive da tavola presso studenti, consumatori, imprenditori agricoli, operatori di frantoio, responsabili acquisti della GDO, operatori della ristorazione.</li> </ul>
	<p><i>TUTOR DI PROGETTO</i> PROF. RICCARDO BARRALE</p>




<p>PROGETTO</p> <p>SOCIETÀ DI SALVAMENTO: RETE NAZIONALE DELLA SALUTE</p> 	<p>EDUCAZIONE STRADALE</p> <p>NELL'EVENTO CHE SI TERRÀ PRESSO IL MILLEPIANI COWORKING (ONLINE) IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE LORENZO GUARNIERI VERRANNO SENSIBILIZZATI GLI STUDENTI E DOCENTI SUL TEMA. L'EVENTO HA L'OBIETTIVO DI FAR CONOSCERE AGLI STUDENTI E STUDENTESSE, ATTRAVERSO IL RACCONTO DI STORIE REALI, I PERICOLI ED I COMPORTAMENTI SBAGLIATI NELLA GUIDA, NONCHÉ' LE RESPONSABILITÀ IN CASO DI GUIDA IN STATO DI EBBREZZA E IL REATO DI OMISSIONE DI SOCCORSO.</p>
	<p>L'INCONTRO DURERÀ ALL'INCIRCA 2/3 ORE.</p>

<p>PROGETTO</p> <p><b>CAPPERI</b></p>	<p>a cura di <b>REPLAY NETWORK</b> e <b>La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale</b> -</p>
	<p>REPLAY Network è un'associazione di promozione sociale composta da educatori e formatori attivi a livello internazionale all'interno di molti dei Programmi Europei che si occupano di educazione non formale, apprendimento attraverso la mobilità e cittadinanza attiva.</p> <p>Progetto che nasce per contribuire a diffondere tra i giovani la conoscenza della PAC (Politica Agricola Comune) come strumento per permettere il raggiungimento degli obiettivi del Green Deal - la transizione ecologica, la sostenibilità ambientale e sociale, il contrasto al cambiamento climatico - nonché delle implicazioni economiche e ambientali della politica, a livello nazionale ed europeo</p>
	<p>IL PERCORSO si articola in 4 fasi più l'evento finale a Palermo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evento di attivazione del percorso Periodo: novembre 2021</li> <li>2. Laboratorio di indagine per la conoscenza della PAC Periodo: da novembre 2021 a marzo 2022</li> <li>3. Laboratorio per la creazione collettiva di un dispositivo performativo sui temi del progetto Periodo: da marzo 2022 a maggio 2022 – circa 30 ore</li> </ol>
	<p>TUTOR DI PROGETTO: PROF.SSA BIANCO</p>
	<p><b>LEGAMBIENTE “</b></p>
<p>PROGETTO</p> <p><i>puliamo Fiumicino 2021</i></p>	<p>L'associazione ambientalista nata nel 1980 ha organizzato campagne itineranti di monitoraggio della qualità ambientale lungo le coste e nelle città, come <i>Goletta Verde</i>, <i>Goletta dei Laghi</i> e altre attività di volontariato <i>Spiagge pulite</i> e <i>Puliamo il Mondo</i>. Ogni anno elabora un'accurata analisi sulla situazione dell'Ambiente naturale in Italia (<i>Ambiente Italia</i>).</p>
	<p>Gli studenti del nostro Istituto collaborano attivamente alle iniziative</p>


 <p><b>LEGAMBIENTE</b></p>	<p>dell'associazione e quest'anno propongono un progetto che ha come scopo quello di sensibilizzare gli studenti sulla tutela ambientale realizzabile attraverso una serie di pulizie del territorio di Fiumicino e lo smaltimento corretto dei rifiuti. Le attrezzature sono fornite da Legambiente Fiumicino (guanti da giardino e pettorine identificative).</p> <p>Il progetto prevede che ogni evento si tenga la mattina di sabato dalle ore 10 alle ore 13 - <u>20 ore</u></p>
	<p>TUTOR DI PROGETTO: L'ALUNNA ELENA RANOCCHIA DI 5 A CL È RAPPRESENTANTE DI LEGAMBIENTE FIUMICINO Partecipano 103 studenti</p>
<p><b>Progetto: Contrasto alla cocciniglia tartaruga del pino domestico</b></p> 	<p><b>Parco Avventura Fregene SRL</b></p> <p>Il progetto si propone l'obiettivo di monitorare e contrastare il diffondersi di una gravissima infestazione dell'insetto fitomizo <i>Toumeyella parvicornis</i> che sta distruggendo le pinete del litorale laziale e nello specifico la Pineta di Fregene di cui è parte il Parco Avventura che è parte integrante della Riserva Naturale Statale Litorale Romano area naturale protetta istituita dal Ministero dell'ambiente con Decreto Ministeriale 29 marzo 1996 che comprende un ampio territorio di interesse storico-naturalistico diviso tra i comuni di Roma e Fiumicino.</p> <p>Si prevedono durante il periodo primaverile attività PCTO in collaborazione con i gestori del parco finalizzate alla produzione di un censimento vegetazionale con individuazione delle piante infette e dei diversi stadi di decadimento delle piante anche attraverso l'implementazione di sistemi GIS e al contenimento dell'infestazione con tecniche di endoterapia.</p>

	<p><b>LA FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH ONLUS</b></p> <p>La fondazione nasce nel luglio 2008 ad opera del Comitato promotore del progetto Museo della Shoah, costituitosi alla fine del 2006. La mission della Fondazione Museo della Shoah è quella di dare impulso alla costruzione del Museo Nazionale della Shoah a Roma: una struttura di grandissima utilità comune, soprattutto per le numerose attività pubbliche dedicate alla Shoah, dirette ai giovani, ai docenti ed ai cittadini italiani e stranieri, che vi avranno un luogo di riferimento con personale altamente specializzato.</p>
<p>➤ <b>INTRODUZIONE ALLA SHOAH IN ITALIA</b></p>	<p>PROPOSTA CONSISTENTE IN CINQUE INCONTRI DI APPROFONDIMENTO SULLA SHOAH. GLI IL PERCORSO SI ARTICOLA NELLE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) VERSO L'EMANCIPAZIONE DEGLI EBREI (1516-1870)</li> <li>2) GLI ANNI DELL'EMANCIPAZIONE (1870-1938)</li> <li>3) LA PERSECUZIONE DEI DIRITTI (1938-43)</li> <li>4) LA PERSECUZIONE DELLE VITE (1943-LIBERAZIONE)</li> </ol> <p>LE SENTENZE DELLE CORTI DI ASSISE STRAORDINARIE (1945-47)</p> <p><u>Il progetto prevede 40 ore di attività</u></p>

	TUTOR DI PROGETTO: PROF. TURCHI
➤ <b>IL PANORAMA SONORO ITALIANO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI</b>	Il panorama sonoro italiano tra le due guerre mondiali: un percorso inerente allo studio e la ricerca storica contemporanea attraverso l'utilizzo di documenti sonori e audiovisivi originali, beni culturali questi la cui conservazione e valorizzazione è delegata istituzionalmente in Italia all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi. In particolare verranno utilizzate fonti riguardanti: -La Discoteca di Stato <sup>1</sup> (oggi Icbas): la sua storia e il suo patrimonio documentario -I discorsi politici -la voce della cultura -la radio e il grammofono, due potenti veicoli di comunicazione -la nascita e sviluppo della musica Popolare -la "colonna sonora" del colonialismo italiano
	10 ore - Primo incontro (1.5 h) + approfondimento per gli studenti da svolgere in autonomia (7h) + secondo incontro (1.5 h) di feedback.
	TUTOR DI PROGETTO PROF.TURCHI
➤ <b>INTRODUZIONE ALLA PRODUZIONE DI DOCUMENTARI STORICI</b>	Introduzione alla produzione di documentari storici: come si racconta la storia? Qual è il ruolo di autore e narratore in un documentario di storia? Quando questi due ruoli possono coincidere? Il laboratorio proverà a descrivere la costruzione e la realizzazione di un documentario dal punto di vista dello storico che si fa autore e narratore. Come si scrive il testo e, poi, come si racconta il suo contenuto? Come si scelgono le immagini? Quali sono le difficoltà da affrontare e le opportunità che un prodotto del genere offre, da un punto di vista didattico e divulgativo?
	L'ATTIVITÀ PREVEDE 10 ore - primo incontro (1.5 h) + approfondimento per gli studenti da svolgere in autonomia (7h) + secondo incontro (1.5 h) di feedback.
	TUTOR DI PROGETTO PROF.TURCHI

PROGETTO <i>Senza anziani non c'è futuro</i>	<b>Comunità di S. EGIDIO - Fiumicino</b>
 SANT'EGIDIO	“La proposta della Comunità di Sant'Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri. Essa si configura pertanto come uno strumento educativo per le giovani generazioni, che si avvale di competenze specifiche multidisciplinari.
	IL PROGETTO PREVEDE UN SERVIZIO PRESSO IL CENTRO OGNI MERCOLEDÌ DALLE 16:00
	<b>Progetto Caritas Parrocchiale di Ladispoli</b>

	<p>La Caritas Parrocchiale di Ladispoli, all'interno della comunità, opera in aiuto dei bisognosi. Grazie al contributo di volontari, assiste chi è in difficoltà fornendo non solo beni alimentari ma anche sostegno umano. Il progetto rivolto agli studenti delle scuole prevede un impegno per i ragazzi fino a due pomeriggi al mese dedicati alla preparazione dei pacchi alimentari (mercoledì dalle 16 alle 17.30) e due mattinate al mese dedicate alla distribuzione dei pacchi alle famiglie (sabato dalle 10:00 alle 12:00). Inoltre, vengono organizzate visite ai "luoghi dell'invisibilità" che sono esperienze di arricchimento per i ragazzi.</p>
	<p>Il progetto prevede mercoledì dalle 16 alle 17.30 e sabato dalle 10:00 alle 12:00 da novembre</p>
	<p><b>L'Associazione della Croce Rossa Italiana (CRI)</b> ed il <b>Ministero dell'Istruzione (MI)</b>, condividono da lungo tempo l'impegno a realizzare percorsi ed iniziative atte a favorire la formazione e lo sviluppo dei giovani ed una cultura della cittadinanza attiva. Tale impegno si è concretizzato con la firma di un Protocollo d'intesa a validità triennale con l'obiettivo di «rafforzare il raccordo tra scuola e mondo del lavoro» tramite l'attuazione di un Piano di Offerta Formativa per i Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO).</p> <p>A questo ambito appartiene il progetto rivolto ai nostri studenti ed attualmente in corso di definizione. <b>Le linee orientative prevedono una collaborazione settimanale presso i centri di zona, durante le ore pomeridiane, secondo calendario concordati.</b> In questo modo, anche il nostro Istituto, prendendo parte all'intesa tra CRI e Ministero, offrirà l'opportunità ai propri alunni di partecipare attivamente a tali percorsi formativi</p>
	<p><i>Attività a scansione settimanale durante le ore del pomeriggio presso le sedi di zona – via Vistola 29 Fiumicino</i></p>

<p>PROGETTO CORSO ARBITRO SCOLASTICO DI PALLAVOLO</p>	<p><b>COMITATO TERRITORIALE ROMA</b></p>
	<p>Nell'ambito delle iniziative che sono state individuate come formative rispetto ai percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e di Orientamento professionale (PCTO), l'Istituto aderisce al progetto "Corso di arbitro scolastico di pallavolo". La Federazione Italiana Pallavolo attraverso il Comitato territoriale FIPAV promuove un corso per conseguire la qualifica di arbitro scolastico. Studentesse e studenti che abbiano compiuto il 16^ anno di età possono accedervi. Tale percorso fornirà i prerequisiti necessari per un possibile inserimento nei quadri arbitrali federali.</p>
	<p>Il corso si articola in nove lezioni teoriche online della durata da 1 ora e mezza fino a 2 ore e mezza, ed una lezione pratica nella palestra della scuola, della durata di 5 ore.</p>
	<p>TUTOR DI PROGETTO: PROF.ENNIO VARVARO</p>

ATTIVITÀ FORMATIVE IN CUI GLI ALUNNI SONO IMPEGNATI INDIVIDUALMENTE

Non mancano nell'Istituto gli alunni che, parallelamente agli studi, dedicano il loro impegno anche in altri ambiti formativi, da quello sportivo di alti livelli a quello musicale, quali allievi di importanti istituzioni, come il Conservatorio di Santa Cecilia.