

## ALLEGATO AL VERBALE 1

### ANNO SCOLASTICO 2023 /2024 PROGRAMMAZIONE COMUNE DI LINGUE.

SI RIPORTANO LE NUOVE SCALE DEL QCER SCELTE PER L'ATTIVITÀ IN CLASSE.

#### Competenze nella *Comprensione generale orale*

**A1: Lo studente** è in grado di comprendere un discorso articolato molto lentamente e con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di assimilarne il senso.

È in grado di cogliere un'informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente.

**A2: Lo studente** è in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si articoli lentamente e chiaramente. È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.

**B1: Lo studente** è in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza in un varietà piuttosto familiare.

È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.

**B2 : Lo studente** è in grado di comprendere ciò che viene detto in una lingua standard o una varietà familiare dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.

Solo fortissimi rumori di fondo [di natura uditiva/visiva], una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.

È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard o in una varietà familiare su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento gli/le sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.

#### Competenze nella *Produzione generale orale*

**A1: Lo studente** è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.

**A2: Lo studente** è in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.

**B 1: Lo studente** è in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.

**B 2: Lo studente** è in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari

pertinenti. È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.

### **Competenze nella *Comprensione generale scritta***

**A1: Lo studente** è in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.

**A2: Lo studente** è in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.

È in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.

**B1: Lo studente** è in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.

**B2: Lo studente** è in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.

### **Competenze nella *Produzione generale scritta***

**A1: Lo studente** è in grado di dare informazioni sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, sugli animali domestici preferiti), utilizzando parole/segni e espressioni semplici.

È in grado di produrre semplici espressioni e frasi isolate.

**A2:** È in grado di produrre una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché".

**B1: Lo studente,** su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di produrre testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.

**B 2: Lo studente** è in grado di produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

## **OBIETTIVI DIDATTICI PRIMO BIENNIO**

**Lingua1:** livello di padronanza tra A2 e B1

**Lingua 2,3** livello di padronanza A1/B1

### **Conoscenze:**

- Conoscere il sistema fonetico
- Conoscere le strutture linguistiche di base (regole grammaticali fondamentali)
- Conoscere gli scopi e le funzioni di alcune tipologie testuali
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale

- Conoscere semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera/mail
- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

#### **Abilità:**

- Leggere con adeguata pronuncia, ritmo e intonazione
- Comprendere globalmente semplici testi e selezionare le informazioni esplicite facendo riferimento a tecniche di skimming e scanning.
- Produrre semplici testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale, ma riguardanti tematiche coerenti con i percorsi di studio; strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni: lettere, dialoghi e riassunti, semplici produzioni.
- Utilizzare il lessico essenziale e le strutture grammaticali di base.
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.

#### **Ambiti lessicali**

Vita quotidiana: famiglia, scuola, professioni, provenienza, abitudini, abilità, gusti, emozioni, sentimenti, stati d'animo, tempo libero.

#### **Riflessione sulla lingua**

Lo studente svolge una riflessione sul sistema linguistico e sull'uso della lingua e sa comparare le strutture della/e lingua/e straniera/e con la propria. E' in grado di utilizzare progressivamente strategie di apprendimento efficaci che gli consentano uno studio abbastanza autonomo.

#### **Cultura**

Lo studente sviluppa progressivamente la sua conoscenza degli aspetti culturali, riferiti soprattutto all'ambito sociale, del paese/dei paesi della lingua/e studiata/e. Affronta, comprende e analizza semplici testi di varie tipologie come documenti di attualità, facili testi letterari, film, video ecc. cogliendone le caratteristiche formali e culturali. Attraverso un'analisi contrastiva riconosce somiglianze e differenze con la propria cultura.

#### **Obiettivi minimi**

Al termine del primo anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- Comprendere globalmente semplici testi.
- Cogliere le finalità della comunicazione.
- Selezionare le informazioni esplicite.
- Conoscere il lessico essenziale.
- Interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non ne risenta.
- Produrre semplici testi strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di semplici informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, riassunti, dialoghi guidati).

Al termine del secondo anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- Riconoscere, comprendere e utilizzare i diversi canali comunicativi (orale e scritto).
- Riconoscere gli scopi e le funzioni della comunicazione.
- Selezionare i dati e le informazioni esplicite ed implicite.
- Riutilizzare le funzioni comunicative in modo consapevole e adeguato alla situazione, scopo, referente e canale senza che gli errori impediscano la comprensione.

#### **Metodologia**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive e le lezioni si svolgeranno in lingua straniera, tenendo ovviamente conto

della capacità di comprensione della classe.

L'articolazione di ogni Unità di Apprendimento metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità.

Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

La programmazione riguardante le classi Cambridge punterà inoltre alla acquisizione di un metodo di lavoro e di competenze specifiche finalizzate alla preparazione agli esami I.G.C.S.E. (Reading, Writing, Listening, Speaking)

### **Verifica e valutazione**

Le prove di lingua straniera, sia scritte che orali, verificheranno la competenza linguistica raggiunta dagli studenti nelle quattro abilità.

Le *prove scritte*, propongono esercizi diversificati mirati alla misurazione di:

1. Competenza lessicale
2. Correttezza ortografica
3. Conoscenza strutture grammaticali
4. Comprensione
5. Competenza comunicativa
6. Capacità espositiva

Le *prove orali*, privilegeranno il dialogo studente-insegnante, studente-studente e tenderanno a verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa, quindi la correttezza grammaticale e fonetica.

## **OBIETTIVI DIDATTICI SECONDO BIENNIO**

**Lingua 1:** livello di padronanza tra B1 e B2

**Lingua 2,3:** livello di padronanza B1/B2

### **Conoscenze**

- Completare la conoscenza delle strutture della lingua, arricchire il lessico, affinare le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario tipo
- Potenziare la conoscenza degli usi, dei costumi e della cultura di altri popoli
- Conoscere i generi letterari e le loro finalità (licei)
- Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura e della storia dei paesi di cui si studia la lingua attraverso gli autori e i movimenti letterari più significativi e le varie epoche storiche (licei)
- Conoscere il linguaggio settoriale del proprio percorso (Agrario)

### **Abilità**

- Comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali (Ascoltare, parlare, leggere e scrivere)
- Esprimersi in modo efficace su temi e problemi di attualità sia oralmente che per iscritto
- Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo (Licei)
- Acquisire capacità argomentative sulle principali tematiche di tipo scientifico, tecnico, economico (Agrario)
- Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse
- Formulare giudizi critici e eventuali collegamenti interdisciplinari.

### **Riflessione sulla lingua**

Lo studente dimostra di saper riflettere adeguatamente sul sistema linguistico e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.). È in grado di comparare consapevolmente la lingua straniera con la propria e di trasferirvi le abilità, conoscenze e strategie acquisite.

### **Cultura**

Lo studente comprende aspetti della cultura relativi ai paesi in cui si parla la lingua studiata con particolare riferimento agli ambiti caratterizzanti il percorso scelto. Utilizza altresì le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

Lo studente legge, analizza e interpreta testi letterari di diversi generi come il racconto, il romanzo, la poesia, il teatro relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

### **Obiettivi minimi**

Al termine del terzo anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- Comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto e con margini di errore che non limitino la comprensione
- Conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dalle origini alla fine del Cinquecento (Licei)
- Riconoscere e cogliere il senso globale dei testi tecnici proposti (Agrario)

Al termine del quarto anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- Comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto e con margini di errore che non limitino la comprensione.
- Conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dal 600 al Preromanticismo
- Catalogare, raccogliere dati, (tutti gli indirizzi) riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative (Licei)
- Riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.
- Analizzare i testi tecnici proposti (Agrario)

### **Metodologia**

Come nel primo biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati si farà riferimento ad un approccio di tipo comunicativo. Inoltre, per la prima lingua, gli studenti saranno guidati alle modalità delle prove INVALSI.

Nella scelta di trattazione dei testi si terrà conto della componente classe, si solleciteranno le motivazioni e quindi il coinvolgimento degli alunni facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove possibile, soggetti attivi della lezione e conseguentemente del processo di apprendimento.

Il momento centrale della lezione sarà l'analisi del testo letterario (di cui si evidenzieranno gli aspetti contenutistici e formali, le tematiche, la tipologia e la collocazione dei testi nel periodo storico-sociale di appartenenza (Licei), l'analisi del testo tecnico (Agrario).

Si alterneranno momenti di lezione frontale ad attività di brainstorming, feedback, mappe concettuali, grafici, tabelle, ricerca, analisi comparata, studio individuale, di gruppo e collettivo.

### **Quinto anno**

**Lingua 1:** livello di padronanza B2

**Lingua 2:** livello di padronanza B2

**Lingua 3:** livello di padronanza B1/B2

Nel quinto anno si farà una riflessione particolarmente approfondita sulla lingua e il suo uso in ambito letterario e tecnico; si perfezioneranno gli obiettivi del secondo biennio.

Al termine del quinto anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- Comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto.
- Riconoscere e cogliere il senso esplicito e implicito dei testi, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative.
- Raccogliere, catalogare, riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo.
- Personalizzare la produzione scritta.
- Effettuare collegamenti extratestuali, interdisciplinari e multidisciplinari
- Usare strumenti multimediali.

### **Obiettivi minimi**

Al termine del quinto anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- Sapere comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto
- Conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dall'800 all'epoca contemporanea (Licei)
- Conoscere gli argomenti tecnici essenziali (Agrario)
- Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi proposti
- Sapere catalogare, raccogliere dati, (tutti gli indirizzi) riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative (Licei)

### **Metodologia**

Durante il quinto anno di studio, nel Liceo linguistico, si intensificherà l'attività di scrittura funzionale allo svolgimento delle prove d'esame e l'utilizzo di tecniche e fonti multimediali per l'elaborazione del percorso d'esame.

**PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA:** Ogni docente, per ogni classe, svolgerà almeno 2 prove scritte ed 1 orale, a quadrimestre.

**I CONTENUTI COMPLETI SPECIFICI PER OGNI LINGUA SONO RIMANDATI ALLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE. SI RIPORTANO DI SEGUITO I CONTENUTI MINIMI IMPRESCINDIBILI.**

### **INGLESE:**

PRIMO BIENNIO

Strutture grammaticali – funzioni linguistiche – lessico livello B1

SECONDO BIENNIO

- Classi terze : Beowulf- Magna Carta- ballate – Chaucer
- Classi quarte : Shakespeare- Defoe- Swift

CLASSE QUINTA

- Wordsworth- Coleridge- C- Dickens- Joyce- V- Woolf- G. Orwell

### **FRANCESE:**

PRIMO BIENNIO

- Il sistema fonetico; comunicazione per presentare se stessi e la realtà più prossima: scuola, famiglia, ambiente circostante.
- Classi prime: Il sistema scolastico francese; Il consumo responsabile in Francia.
- Classi seconde: La gastronomia francese; La difesa dell'ambiente.

## SECONDO BIENNIO

- Classi terze : La farce et les origines du théâtre, la Pléiade, Rabelais.
- Classi quarte : Molière, Voltaire, Montesquieu.

## CLASSE QUINTA

- Baudelaire, Apollinaire, Camus, Ernaux.

## SPAGNOLO:

### PRIMO BIENNIO

- Classi prime: Comunicare nell'aula; Salutare, presentarsi, congedarsi; Chiedere e dare informazioni su sé stesso e gli altri, descrivere persone; Descrivere la casa e le stanze; Descrivere la città ed il quartiere; Ordinare al bar e al ristorante; descrivere una ricetta. Conoscere la geografia dello Spagnolo, il folklore e la cultura della Spagna.
- Classi seconde : Parlare dei gusti, stati d'animo ed aspetti caratteriali; scrivere ad un amico; Raccontare il passato; il racconto breve e l'articolo giornalistico; Parlare di progetti futuri; Esprimere desideri e speranze; Scrivere note, lettere personali, un articolo per un blog di cucina, moda ecc. Conoscere la geografia dell'America Latina, il folklore e la cultura dell'America ispanica.

### SECONDO BIENNIO

- Classi terze: Parlare di argomenti concreti e astratti; Esprimere opinioni; formulare ipotesi; Scrivere testi descrittivi e narrativi; Svolgere l'analisi testuale di un testo letterario e di un testo di attualità; fare riassunti e mappe concettuali; Principi del dibattito. Conoscere i seguenti testi: poema epico: "Mio Cid", "La Celestina", "El Lazarillo".
- Classi quarte : Parlare di argomenti concreti e astratti; esprimere opinioni; formulare ipotesi; Scrivere testi descrittivi, argomentativi e narrativi; Svolgere l'analisi testuale di un testo letterario e di un testo di attualità; Fare riassunti, mappe concettuali, organizzare discorsi in difesa della propria opinione; Dibattere. Conoscere i seguenti testi: Cervantes: alcuni capitoli del Quijote; Poesia barocca: Góngora, Quevedo; Teatro barocco: Lope de Vega; Neoclassicismo: Moratín.

## CLASSE QUINTA

Parlare di argomenti concreti e astratti; esprimere opinioni; formulare ipotesi; Scrivere testi descrittivi, argomentativi e narrativi; Svolgere l'analisi testuale di un testo letterario e di un testo di attualità; Fare riassunti, mappe concettuali, esposizioni, discorsi e dibattiti. Conoscere i seguenti argomenti: Poesia romantica, Bécquer ; Teatro romantico, Zorrilla; Realismo, Galdós; Modernismo, Generación del '98, Juan Ramón Jiménez, Unamuno; Avanguardie, Generación del '27, Lorca, Alberti; La guerra civile.

## CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA

### Liceo linguistico

Nel Liceo linguistico, la presenza del docente di Conversazione ha l'obiettivo di consolidare l'apprendimento della lingua straniera attraverso l'uso per i principali scopi comunicativi ed operativi e un'adeguata conoscenza della cultura di cui questa lingua è l'espressione.

Basandosi su un approccio metodologico di tipo comunicativo, il docente di conversazione condivide col docente di Lingua e Cultura, una programmazione per la quale :

- Userà materiale autentico, motivante e vario come articoli di giornali su argomenti di attualità, documentari, canzoni, filmati, ecc...;
- Aggiornerà la classe sulla realtà sociale, culturale, politica, economica, professionale del paese di cui si studia la lingua;

- Parlerà solo ed esclusivamente in lingua straniera, stimolando l'alunno a confrontarsi in modo critico con il sapere, la cultura e la civiltà del paese della lingua oggetto di studio, col curriculum specifico.
- Lavorerà sui meccanismi che ricorrono negli scambi di conversazione e che sono regolati da comportamenti linguistici, paralinguistici e non verbali;
- Riserverà la lezione frontale a brevi periodi quando, nella sua funzione di *facilitatore* introdurrà temi che spingono gli studenti alla riflessione, ai commenti, ai confronti con la realtà che vivono quotidianamente e, ove necessario, interverrà nella correzione della pronuncia o della struttura.
- Guiderà lo studente ad acquisire le seguenti competenze nella produzione orale rivolta ad un pubblico, come previsto dal QCER.

**B2: Lo studente è** in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con utenti della lingua di arrivo senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.

**B1: Lo studente è** in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisca un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).

**A2+: Lo studente è** in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.

**A2 : Lo studente è** in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.

**A1: Lo studente è** in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.





**V LINGUISTICO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
<b>Parte 1 – COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE</b>		<b>L 1</b>	<b>L 3</b>
Dimostra di aver compreso il 100% delle domande a risposta chiusa		1	1
Dimostra di aver compreso il 75% delle domande a risposta chiusa		0.75	0.75
Dimostra di aver compreso il 50% delle domande a risposta chiusa		0.5	0.5
Dimostra di aver compreso meno del 50% delle domande a risposta chiusa		0.25	0.25
Non risponde a nessuna domanda a risposta chiusa		0	0
Dimostra di aver compreso in maniera completa il contenuto del testo e di averne colto i significati sottintesi anche attraverso inferenze.		4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.		3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.		2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.		1	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.		4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rilevando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.		2	2
*Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.		1	1
<b>Parte 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>		<b>L 1</b>	<b>L 3</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>			
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.		3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.		2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.		1	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>			
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche.		5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche e facendo registrare pochi e non gravi errori.		4	4
Organizza in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.		1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*		0	0
*N.B: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		1	
E' possibile assegnare un punteggio non intero nel caso la prova non corrisponda pienamente all'indicatore. <b>Punteggio parziale</b>		.../20	.../20
<b>PUNTEGGIO PROVA – TOTALE</b>		Tot.....÷2 = ...../20	

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE NELLE ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE

CAPACITA' DI	PIENA PADRO NANZA	ADEGU ATA E RICCA	ADEGU ATA MA SEMPLI CE	ADEGU ATA	PARZIA LE	NULLA
<b>AUTONOMIA:</b>  è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace; reagisce a situazioni o esigenze non previste con soluzioni funzionali.	10	8/9	7	6	5	2/4
<b>RELAZIONE:</b> interagisce con i compagni, collabora, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo.	10	8/9	7	6	5	2/4
<b>RESPONSABILITÀ:</b> rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta	10	8/9	7	6	5	2/4
<b>COMUNICAZIONE NON VERBALE:</b> usare gesti, postura, mimica, convenzionali della comunicazione non verbale; di instaurare un contatto visivo.	10	8/9	7	6	5	2/4

